



Ich bin ein Meisterwerk

Ihre persönliche Schreinerei

Seit bald 40 Jahren besticht unser Familienbetrieb durch **exklusive handgefertigte Massivholzmöbel**.

Was einst mit Landhausmöbeln aus antiker Tanne begann, entwickelte sich zu einem breiten Sortiment an Massivholzmöbeln. Damals wie heute legen wir viel Wert auf **besondere Materialien, echtes Handwerk, innovative Ideen und aussergewöhnliche Formgebung**. Unserer **Firmenphilosophie «Form und Handwerk»** tragen wir Sorge.

Als echtes Handwerk bezeichnen wir die **Herstellung von Hand ohne jegliche computergesteuerte Produktionsmaschinen**. Mit Stolz betiteln wir uns heute als grosse Schreinerei.

Die Rohstoffe für unseren Handwerksbetrieb, welche im Handel oft nicht erhältlich sind, beschaffen wir uns selbst. **Aus dem Wald weg, zusammen mit dem Förster, begleiten wir den gesamten Herstellungsprozess**. Herkunft der Hölzer ist durch die Eigenbeschaffung genaustens bekannt. Die Stämme werden in unserer eigenen Sägerei gesägt, getrocknet und gelagert.

Herausragendes Kennzeichen unserer Möbelkollektionen sind die für die Herstellung ausgesuchten Holzarten. **100 bis 150 Jahre gewachsene Sumpfeiche** mit Ihren charakteristischen Rissen und dem natürlich rustikalen Aussehen. **Von der Zeit geprägte antike Eiche**, die vor 100 bis 200 Jahren zum Bau von Häusern und Ställen verwendet wurde und heute nach dem Rückbau erneut Verwendung findet. **Echter Nussbaum und Kirschbaum** - die bewährten Klassiker unter den europäischen Edelhölzern. **Alpine Arve (Zirbe)** mit Ihren wissenschaftlich belegten **positiven Eigenschaften**. **Spezielle Rein- und Semianilin-Leder sowie ausgesuchte Kuhfelle** finden ebenfalls Verwendung in unseren Kollektionen.

Meisterwerke hergestellt aus **ausgesuchten Materialien** nach **altbewährten Handwerkstechniken** verbunden mit **zeitlosem Design**.



Sumpfeiche

Zertifikat

100 jährige Sumpfeiche

Die Sumpfeiche ist im Vergleich zu anderen Eichenarten nicht sehr langlebig. Das verwendete Holz stammt von Bäumen, welche über 100 Jahre gewachsen sind und heute kurz vor Ihrem botanischen Ende stehen. Nur diese Stämme haben die charakteristischen Risse und das gelblich-weiße bis rötlich-dunkelbraune Holzbild.

Ein wildgewachsenes Holz, welches sich auch nach der Verarbeitung noch verändert. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Unsere Schreiner gratulieren Ihnen zum Kauf dieses Einzelstückes.



SP
saubere
creation

Eiche antik

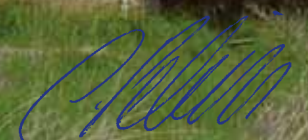
Zertifikat

100 bis 150 jährige antike Eichenbalken

Diese Eichenbalken verwendete man vor 100 bis 150 Jahren zum Bau von Wohnhäusern und Ställen. Heute werden diese Bauten in ganz Europa abgebrochen und das mittlerweile antike Eichenholz wiederverwendet.

Dieses Holz trägt die Spuren der Jahrhunderte. Darum auch die interessante und lebendige Oberflächenstruktur. Rissbildung und Antikmerkmale sind normal. Von den früheren Verwendungen zeugen Nagel- und Dübellöcher, Farbunterschiede, Schwundrisse und unterschiedliche Wurmstichigkeit.

SP
saubere
creation



Unsere Schreiner gratulieren Ihnen zum Kauf dieses Einzelstückes.

Tanne Altholz gebrannt Schweiz



Zertifikat

Tanne Altholz gebrannt

Dieses Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert.

Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

Unsere Schreiner gratulieren Ihnen zum Kauf dieses Einzelstückes.

SP
swiss
creation



Eiche gebrannt



Zertifikat

Eiche gebrannt

Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert.

Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

Unsere Schreiner gratulieren Ihnen zum Kauf dieses Einzelstückes.

SP
swiss
creation



Arve (Zirbe)

Zertifikat

Die Arve (Zirbe)- Königin der Alpen

Der Arvenbaum der Zentralalpen wird zwischen 200 bis 400 Jahre alt. Die Verbreitungsgrenze von circa 1500 bis 2700 Meter über Meer spricht für die Robustheit und Widerstandskraft dieses durch Wettereinflüsse geprägten Baumes.

Die Bewohner der Arvenregionen schätzen seit jeher die Gemütlichkeit und den Duft dieses Holzes und sind sich der positiven Eigenschaften bewusst.

Ob man den inoffiziellen wissenschaftlichen Studien über Wohlbefinden und Gesundheitsförderung der Arve nun Glauben schenkt, ist jedem Arvenfreund selbst überlassen.

Der Arvenliebhaber meint jedoch

«Im Arvenholz-Bett schläft sich's besser!»

Die Natur gibt vor, nach welcher Linie man sich orientieren soll:
Lebensstil beginnt im Kopf.



Unsere Schreiner gratulieren Ihnen
zum Kauf dieses Einzelstückes.



SP
saftige
creation

Nussbaum

Zertifikat

Nussbaum

Echter europäischer Nussbaum. Edelstes und begehrtestes Holz Europas. Naturbelassenes charaktervolles Holzbild.



Unsere Schreiner gratulieren Ihnen
zum Kauf dieses Einzelstückes.

SP
saftige
creation





Wildkirsche

Wildgewachsener Kirschbaum mit einem lebendigen und interessanten Holzbild.



Eiche naturschwarz

Dieses spezielle Oberflächenveredelungsverfahren kreiert ein exklusives dunkles Holzbild ohne die Holzstruktur zu überdecken.



Tanne Altholz - Boutique

Aus 100 bis 150 jährigen Tannenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen **Farbunterschiede**, **Schwundrisse** und teilweise auch **Wurmstichigkeit**.



Tanne Altholz - Rhätia

Aus 100 bis 150 jährigen Tannenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen **Farbunterschiede**, **Schwundrisse** und teilweise auch **Wurmstichigkeit**.



Antike Eichenbalken
 100 bis 150 jährige antike Eichen- und Tannenbalken, welche die Spuren der Jahrhunderte tragen. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**



Antike Tannenbalken
 100 bis 150 jährige antike Eichen- und Tannenbalken, welche die Spuren der Jahrhunderte tragen. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**



Eiche antik Balkenschnitt
 Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichen- und Tannenbalken. Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**



Tanne antik Balkenschnitt
 Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichen- und Tannenbalken. Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

1 Tische | Bänke | Stühle | Hocker





Feinjustierung
der Tischplatte



Stuhl
35-CR16



Kreuzfuss-Tisch
35-3036-SU
Sumpfeiche

Armlehnstuhl
35-CR15



Bank Tronco
35-3038-B-SU

Rückenlehne
35-30-R-SU

Lederkissen
35-5039



Tisch Tronco
35-3038-SU
Sumpfeiche

Tischblatt Waldkante
35-30-WKSU

ST



Tisch Arcobello

35-3010-SU
Sumpfeiche

Tischblatt Waldkante

35-30-WKSU

Bank Arcobello

35-3010-B-SU

Rückenlehne

35-30-R-SU

Lederkissen

35-5039

Hochlehner

35-H01L





Tisch Arcobello
35-3010-WK
Wildkirsche

Tischblatt Waldkante
35-30-WKWK

Schrank 2-türig «Nobile»
N1-E-QG

Hochlehner
35-H01L

Stuhl
35-CR16

Tisch Arcobello
35-3010-NU
Nussbaum

Tischblatt Waldkante
35-30-WKNU

Armlehnstuhl
35-CR15

Balken-Tisch
35-3045-SU
Sumpfeiche

Klotz-Hocker
35-3046-K

Balken Bank
35-3045-B-SU
(auch mit Rückenlehne und Lederkissen)

Hochlehner
35-H01L



**Original Zürcher-Oberländer
Halbwellenschrank**
4-017-BAROCK

Tisch Living
35-3044-SU
Sumpfeiche



Bank Sorello
35-3072-B-SU
Sumpfeiche

Rückenlehne
35-30-R-SU

Lederkissen
35-5039

Stehlampe hoch
12-35

Tisch Sorello
35-3072-SU
Sumpfeiche

Stuhl
35-CR16



Bank Savoia
35-3060-B-SU
Sumpfeiche
Antiker Eichebalken rissig

Rückenlehne
35-30-R-SU

Lederkissen
35-5039



Tisch Savoia
35-3060-SU
Sumpfeiche
Antiker Eichenbalken rissig

Armlehnstuhl
35-DRE30





SP

Tisch Allegra
35-3031-SU
Sumpfeiche

Armlehnstuhl
35-DRE30



STF

Tisch Allegra
35-3031-EG
Eiche gebrannt

Stuhl
35-CR16H



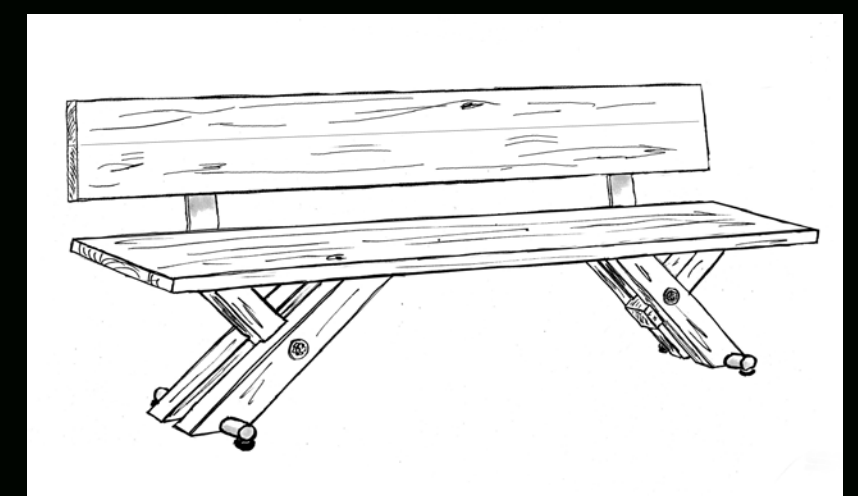
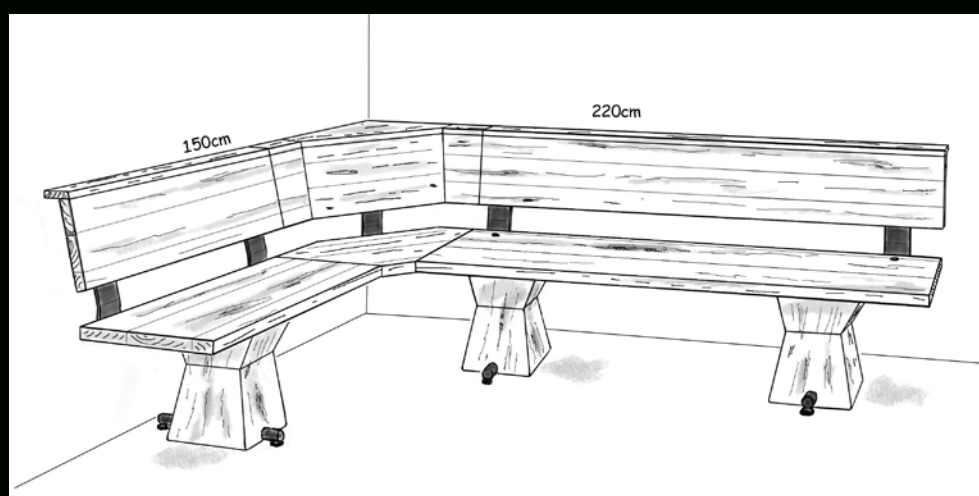
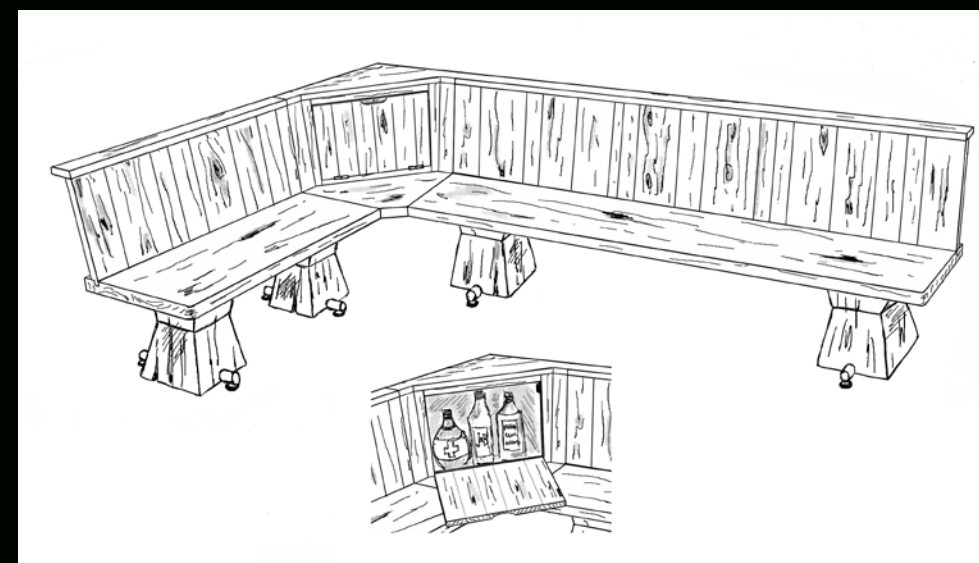
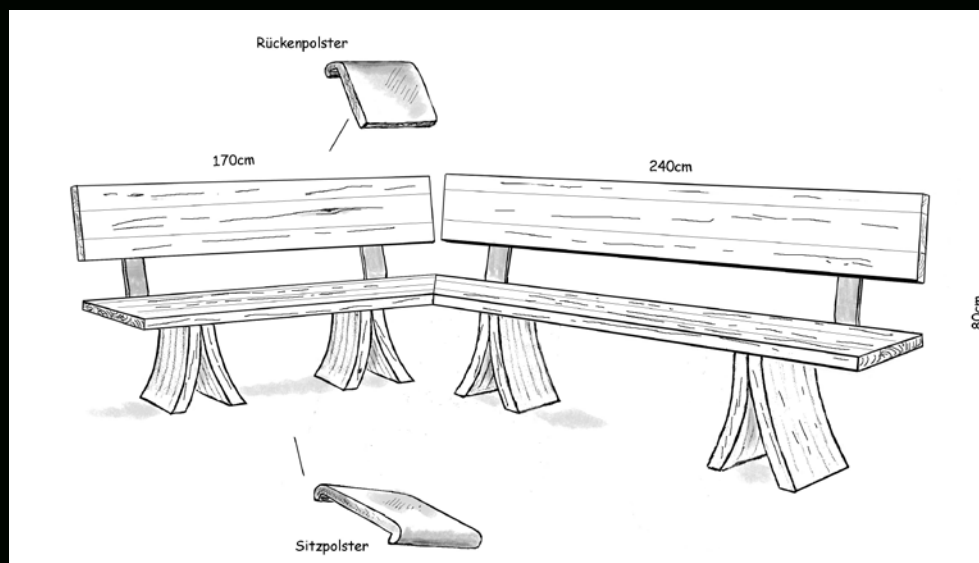
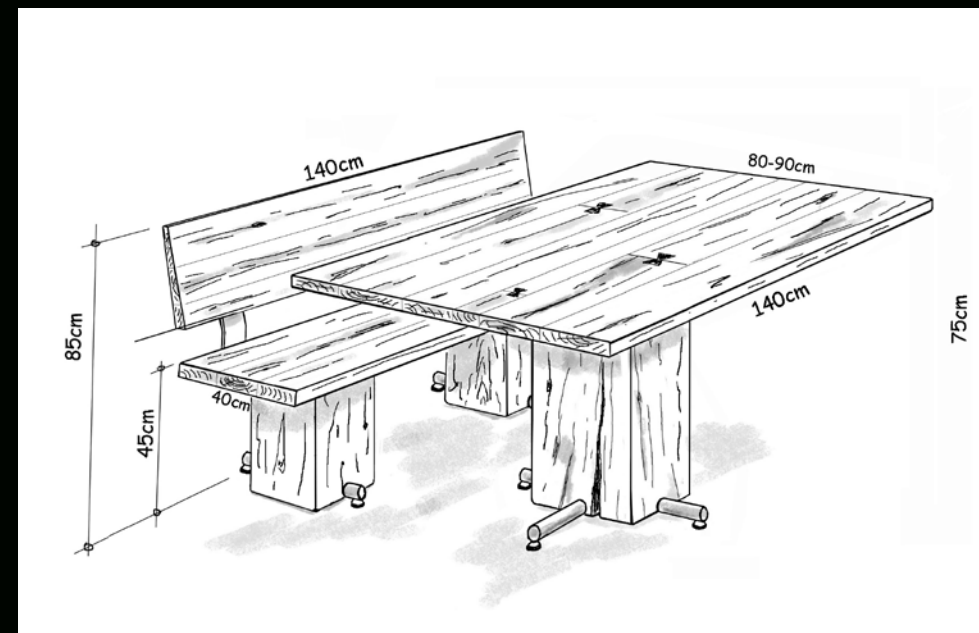
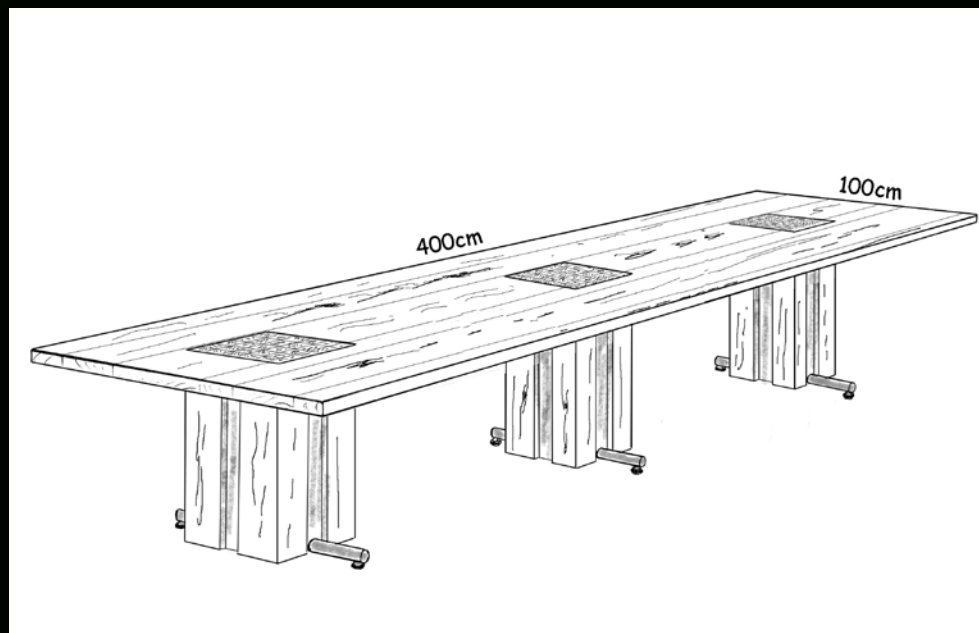
The image shows a dining room setup. In the center is a rectangular dining table with a thick, clear glass top. The base is made of wide, rustic wooden planks that cross in the middle, creating an 'X' shape. Two modern chairs with light beige upholstery and thin wooden legs are positioned on either side of the table. To the left, a tall lamp with a rough wooden pole and two dark, rectangular shades stands next to a large potted palm tree. The background is a plain, light-colored wall. The floor is dark, and a light-colored, textured rug is partially visible under the table.

SF

Tisch Allegra
35-3031-EG-GL
Eiche gebrannt

Stuhl
35-CR16H

Tische und Bänke - Spezialanfertigungen auf Anfrage möglich



Textum



anthrazit

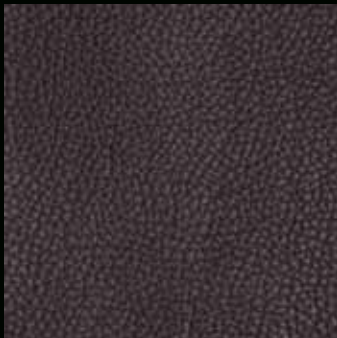
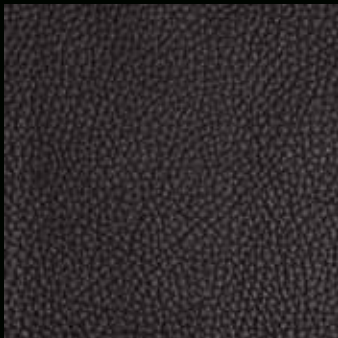
braunschwarz

braun

creme

Diese Farbdarstellungen können vom Original abweichen

Anilin-Leder



weiss

schwarz

dunkelbraun

braun

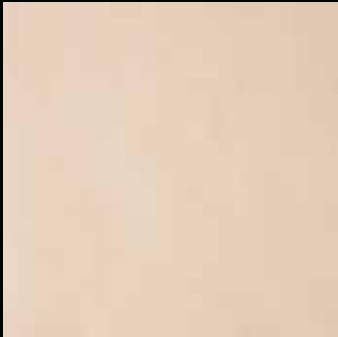
creme

dunkelgrau

grau

rot

Nappa-Leder



schwarz

braun

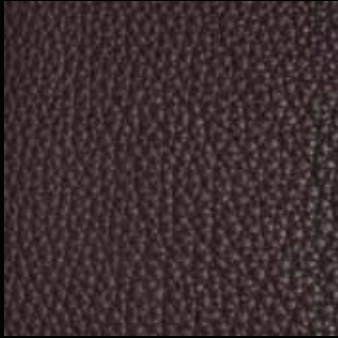
brandy

graubraun

beige

rot

Nacken-Leder



schwarz

braun

naturbraun

beige

Nubuk-Leder



antikbraun

creta

Kuhfell



gefleckt



Stuhl
35-MA20

Anilin-Leder schwarz

Stuhl
35-CR16

Armlehnstuhl
35-CR15

Nacken-Leder braun



Stuhl
35-CR16

Armlehnstuhl
35-CR15

Anilin-Leder schwarz
weiss





Stuhl
35-CR16H
Anilin-Leder schwarz



Armlehnstuhl
35-TL12
Anilin-Leder schwarz

Armlehnstuhl
35-TL12
Textum beige
anthrazit
braun
braunschwarz



Armlehnstuhl
35-DRE30
Anilin-Leder braun
schwarz



Hochlehner
35-H01L
Anilin-Leder dunkelbraun
chwarz



Hochlehner
35-H01L
Kuhfell gefleckt
Nackenleder schwarz



Hochlehner
35-H01L
Textum anthrazit



Sessel
35-TO14
Anilin-Leder schwarz



Sessel
35-TO14
Textum anthrazit
creme
braunschwarz



Sessel
35-TO14
Kuhfell gefleckt



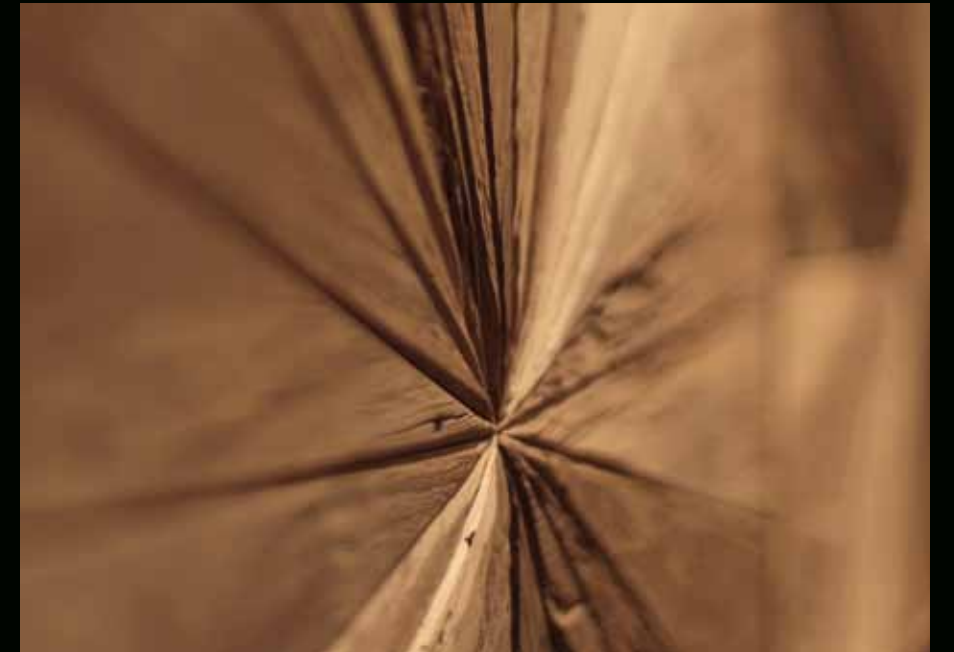
Hocker Fox
35-3012-H
Sumpfeiche





Klotz-Hocker
35-3046-K
Sumpfeiche

2 Schränke | Kredenzen





INNENLEBEN - ECHTES SCHREINER-HANDWERK





Dekogehänge

60-100-D
60-101-D



Schrank 1-türig «Life»

60-100-M
H 190 B 105 T 61 cm

Korpus Sumpfeiche
Sonnenstrahlen
Sumpfeiche natur gebürstet



Kredenz 2-türig mit 4 Schubladen «Life»
60-123-M
H 95 B 197 T 50 cm
Korpus Sumpfeiche
Sonnenstrahlen Sumpfeiche natur gebürstet



Schrank 2-türig «Life»
60-101-M
H 190 B 179 T 61 cm
Korpus Sumpfeiche
Sonnenstrahlen Sumpfeiche natur gebürstet



Schrank 2-türig «Life»
60-101-EG
H 190 B 179 T 61 cm
Korpus Lack schwarz
Sonnenstrahlen Eiche gebrannt



Schränk 2-türig «Life»
60-101-SU
H 190 B 179 T 61 cm
Korpus Lack elfenbein
Sonnenstrahlen Sumpfeiche natur gebürstet





**Variante
Türeinlagen Sumpfeiche**



Schrank 2-türig «Edelweiss»
12-8105-1-E
H 165 B 100 T 53 cm

Sumpfeiche natur gebürstet
Türeinlagen Etrusker Keramik

Kredenz 3-türig «Edelweiss»

12-8107-1-E

H 85 B 150 T 50 cm

Sumpfeiche natur gebürstet
Türeinlagen Sumpfeiche



Kredenz 4-türig «Edelweiss»

12-8106-1-E

H 85 B 200 T 50 cm

Sumpfeiche natur gebürstet
Türeinlagen Etrusker Keramik



Stehlampe tief
12-36
Antiker Eichenbalken gebürstet



Kredenz 4-türig «Vinci»
12-5-L-EAGB
H 69 B 240 T 45 cm
Korpus Lack schwarz
Front Eiche antik Balkenschnitt gebürstet

Hockerlampe

12-37

Antiker Eichenbalken gebürstet



Kredenz 4-türig «Vinci»

12-5-1-EABG

H 69 B 240 T 45 cm

Kredenz 3-türig «Vinci»

12-6-1-EABG

H 69 B 181 T 45 cm

Korpus Sumpfeiche

Front Eiche antik Balkenschnitt gebürstet



Variante

**Eisengriff
schwarz patiniert**



Variante

**Fuss seitlich
Eisen schwarz patiniert**



Variante

**Kufenfuss
Eisen schwarz patiniert**



Variante

**Kufenfuss
Holz**



Schrank 2-türig «Nobile»

N1-E-QS

H 165 B 100 T 45 cm

Fuss seitlich Eisen vernickelt

Korpus Eiche naturschwarz

Front Quarzsand-Malerei rot

Eisengriff vernickelt





Kredenz 3-türig «Nobile»

N3-S-QS

H 65 B 180 T 45 cm

Korpus Sumpfeiche
Front Quarzsand-Malerei rot
Kufenfuss Holz - Holzgriff

Kredenz 3-türig «Nobile»

N3-E-QS

H 65 B 180 T 45 cm

Korpus Eiche naturschwarz
Front Quarzsand-Malerei rot
Kufenfuss Eisen vernickelt
Eisengriff vernickelt



Schrank «Nobile»

N1-E-QG
H 165 B 100 T 45 cm

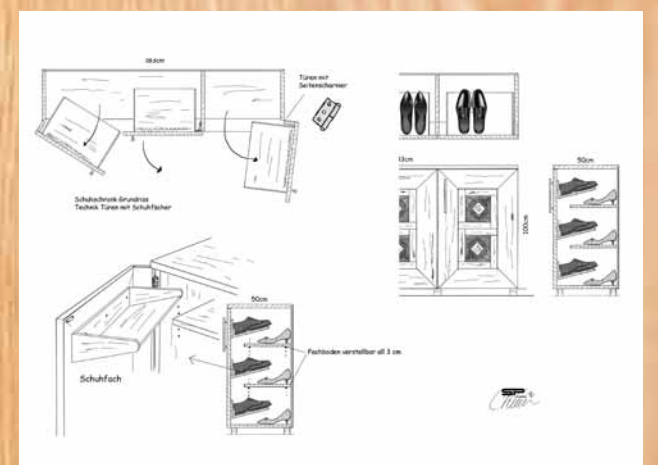
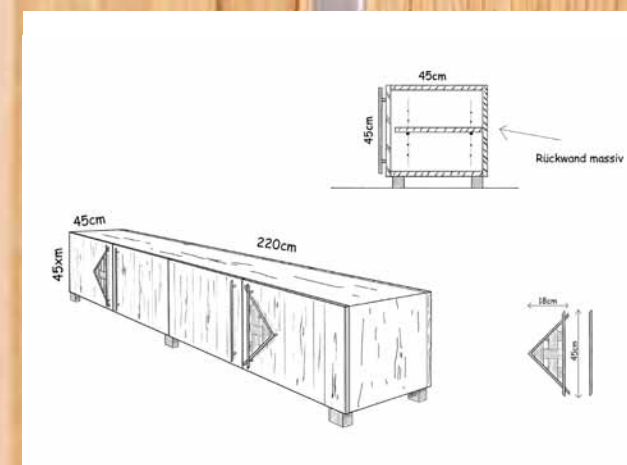
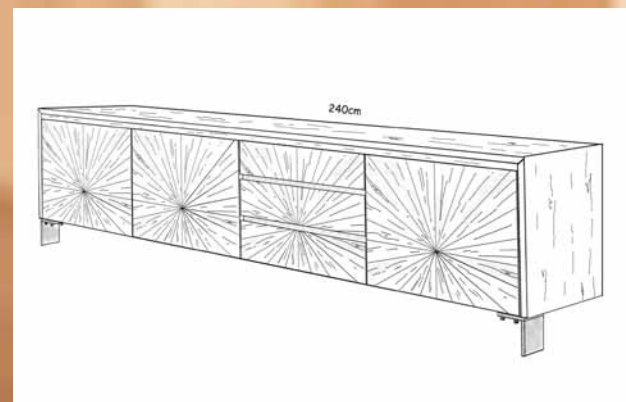
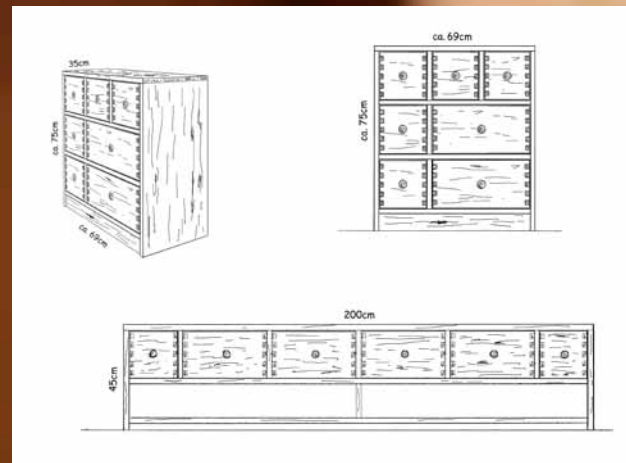
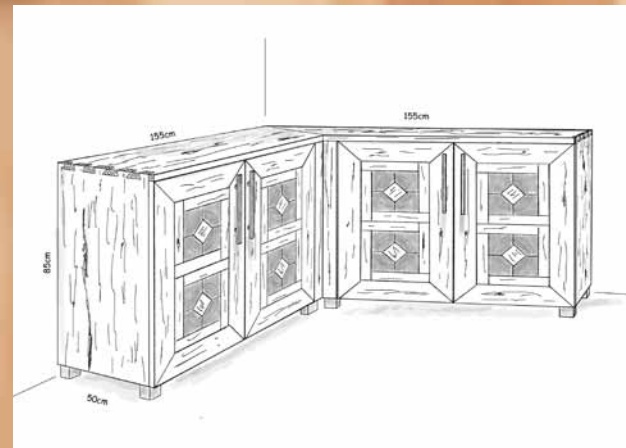
Kredenz 3-türig «Nobile»

N3-E-QG
H 65 B 180 T 45 cm

Korpus Eiche naturschwarz
Front Quarzsand-Malerei grauschwarz
Kufenfuss Eisen vernickelt
Eisengriff vernickelt



Spezialanfertigungen auf Anfrage möglich





Schrank «Nobile»

N1-S-G30
H 165 B 100 T 45 cm

Holzschloss

N1-HS-1

Kredenz

3-türig «Nobile»

N3-S-G30
H 65 B 180 T 45 cm

Holzschloss

N3-HS-1

Korpus Sumpfeiche
Front Glas matt weiss
mit Waldkante
Kufenfuss Holz





Hockerlampe
12-37
Antiker Eichenbalken gebürstet

Kredenz 4-türig «Nobile»
N4-S-G30
H 65 B 240 T 45 cm

Holzschloss
N4-HS-1

Korpus Sumpfeiche
Front Glas matt weiss
mit Waldkante
Kufenfuss Holz





Schrank «Nobile»

N1-S-G30
H 165 B 100 T 45 cm

**Kredenz
4-türig «Nobile»**

N4-S-G30
H 65 B 240 T 45 cm

**Kredenz
3-türig «Nobile»**

N3-S-G30
H 65 B 180 T 45 cm

Korpus Sumpfeiche
Front Glas matt weiss
mit Waldkante
Kufenfuss Holz
Holzgriff





Schrank «Nobile»

N1-S-G30
H 165 B 100 T 45 cm

**Kredenz
4-türig «Nobile»**

N4-S-G30
H 65 B 240 T 45 cm

**Kredenz
3-türig «Nobile»**

N3-S-G30
H 65 B 180 T 45 cm

Korpus Sumpfeiche
Front Glas weiss
Waldkante
Kufenfuss Holz
ohne Griff



Glasfronten nach
RAL-Farben möglich

Ich bin Schönheit von Natur aus.



4 Kollektion ZEITLOS

zeitlos

modern **SP**[®] *suisse*
creation

März 2021

Türvarianten



Indo natur



Indo grau



rot



grauschwarz



Abstrakte Malerei



Naturstein



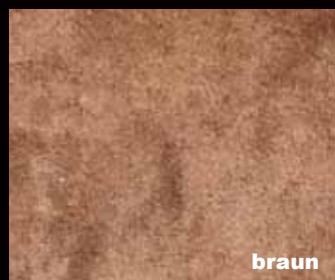
Sonne Sumpfeiche



Sumpfeiche



Eiche gebrannt



braun



dunkelbraun

Rauleder



Fantasy



Anthrazit Design

Korpusvarianten



Schwarz geprägt



Grau Design



Sumpfeiche

Abdeckplatte Kredenz



Sumpfeiche

Sumpfeiche gebürstet
schwarz

Indo

Edles Teak-Wurzelholz mit charaktervollen Formen und Maserungen.
FSC-zertifiziert.



Sumpfeiche / Sonne Sumpfeiche

Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

Eiche gebrannt

Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

Naturstein

Echtes Steinfurnier mit spaltrauer Oberfläche und natürlicher Haptik und Farbspiel.

Abstrakte Malerei

Echtes Kunsthandwerk. Jede Front ist ein Unikat und von der Künstlerin signiert.

Quarzsand-Malerei

Diese Mischtechnik mit feinem Quarzsand wird von Hand in verschiedenen Schichten aufgetragen. Dadurch entsteht eine einzigartige, strukturierte Malerei. Jede Türe ist ein Unikat.

Fantasy, Anthrazit Design, Schwarz geprägt, Grau Design

Hochwertige Möbelpplatten von Swiss Krono. Das Besondere daran ist das Besondere darauf. Oberflächen mit zeitloser Eleganz.

Rauleder

Eine naturrauhe Lederart mit allen natürlichen Merkmalen.



zeitlose eleganz



Hockerlampe
12-37

Kredenz 4-türig
SM-Z4-SG-QG

Korpus Schwarz geprägt
Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz
Front Quarzsand-Malerei grauschwarz



**Türeinfassung sowie
Griffe und Füße**
Eisen schwarz patiniert.
Von Hand gefertigt



Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-QG

Korpus Schwarz geprägt
Front Quarzsand-Malerei grauschwarz



Kredenz 4-türig
SM-Z4-SG-QS

Korpus Schwarz geprägt
Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz
Front Quarzsand rot



Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-QS

Korpus Schwarz geprägt
Front Quarzsand-Malerei rot



Kredenz 4-türig
SM-Z4-SG-SO

Korpus Schwarz geprägt
Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz
Front Sonne Sumpfeiche



Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-SO

Korpus Schwarz geprägt
Front Sonne Sumpfeiche

Schrank 2-türig
SM-Z1-1-SO

Kredenz 4-türig
SM-Z4-1-SO

Korpus Sumpfeiche
Front Sonne Sumpfeiche

Tisch mit Ablage
SM-Z10-1-2210-SU
Sumpfeiche

Stuhl
35-CR16H
Anilin-Leder schwarz



Innenschublade Türe links
SM-Z5-SCH



Kredenz 3-türig
SM-Z5-1-SU-DS

Korpus Sumpfeiche
Front Sumpfeiche



Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-SU-DS

Korpus Schwarz geprägt
Front Sumpfeiche

Schrank 2-türig
SM-Z1-1-SU-DS

Kredenz 3-türig
SM-Z5-1-SU-DS

Korpus Sumpfeiche
Front Sumpfeiche

Tisch mit Ablage
SM-Z10-1-2210-SU
Sumpfeiche





Kredenz 4-türig
SM-Z4-SG-NS

Korpus Schwarz geprägt
Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz
Front Naturstein



Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-NS

Korpus Schwarz geprägt
Front Naturstein

Schrank 2-türig

SM-Z1-SG-NS

Korpus Schwarz geprägt
Front Naturstein

Kredenz 4-türig

SM-Z4-SG-NS

Korpus Schwarz geprägt
Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz
Front Naturstein

Tisch mit Ablage

SM-Z10-1-2210-NS

Sumpfeiche
Fuss Naturstein





Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-EG-DE

Korpus Schwarz geprägt
Front Eiche gebrannt



Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-RB-DE
Korpus Schwarz ge
prägt
Front Rauleder braun



Schrank 2-türig
SM-Z1-1-IN

Korpus Sumpfeiche
Front Indo natur



Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-IG

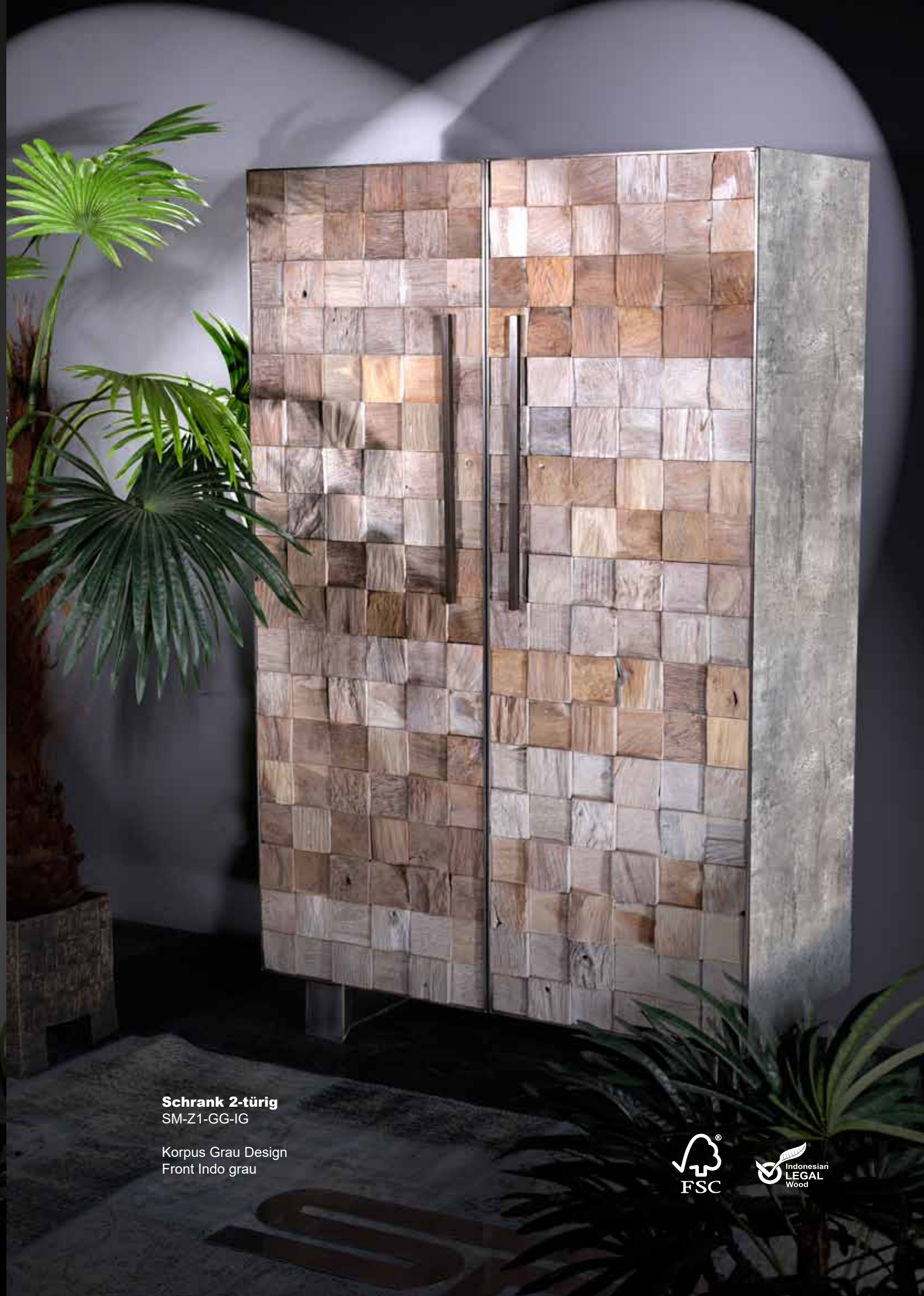
Korpus Schwarz geprägt
Front Indo grau





Schrank 2-türig
SM-Z1-GG-QG

Korpus Grau Design
Front Quarzsand-Malerei grauschwarz



Schrank 2-türig
SM-Z1-GG-IG

Korpus Grau Design
Front Indo grau





Schrank 2-türig
SM-Z1-GG-AG-DE

Korpus Grau Design
Front Anthrazit Design



Schrank 2-türig
SM-Z1-1-QS

Kredenz 4-türig
SM-Z4-1-QS

Korpus Sumpfeiche
Front Quarzsand-Malerei rot





Kredenz 4-türig
SM-Z4-SG-FA-DE

Korpus Schwarz geprägt
Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz
Front Fantasy



Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-FA-DE

Korpus Schwarz geprägt
Front Fantasy

Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-FA-DE
Korpus Schwarz geprägt
Front Fantasy

Kredenz 4-türig
SM-Z4-SG-FA-DE
Korpus Schwarz geprägt
Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz
Front Fantasy

Tisch mit Ablage
SM-Z10-1-2210-ES
Sumpfeiche
Fuss Eisen schwarz patiniert





Kredenz 4-türig
SM-Z4-SG-AG-DE

Korpus Schwarz geprägt
Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz
Front Anthrazit Design



Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-AG-DE

Korpus Schwarz geprägt
Front Anthrazit Design

Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-AG-DE
Korpus Schwarz geprägt
Front Anthrazit Design

Kredenz 4-türig
SM-Z4-SG-AG-DE
Korpus Schwarz geprägt
Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz
Front Anthrazit Design

Tisch mit Ablage
SM-Z10-1-2210-ES
Sumpfeiche
Fuss Eisen schwarz patiniert





Schrank 2-türig
SM-Z1-SG-AM

Korpus Schwarz geprägt
Front Abstrakte Malerei (Unikat)



Kredenz 4-türig
SM-Z4-SG-AM

Korpus Schwarz geprägt
Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz
Front Abstrakte Malerei



Vitrine 2-türig
SM-Z2-SG

Korpus Schwarz geprägt
Front Glas
Rückwand Naturstein mit
LED-Hintergrund-Beleuchtung



Tisch mit Ablage
SM-Z10-1-2210-NS

Sumpfeiche
Fuss Naturstein



ZEITLOS
Festische

Tisch mit Ablage
SM-Z10-1

Sumpfeiche
Fuss Eisen schwarz patiniert

Fussvarianten:



Quarzsand-Malerei grauschwarz



Quarzsand-Malerei rot



Sumpfeiche



Naturstein



Rauleder braun



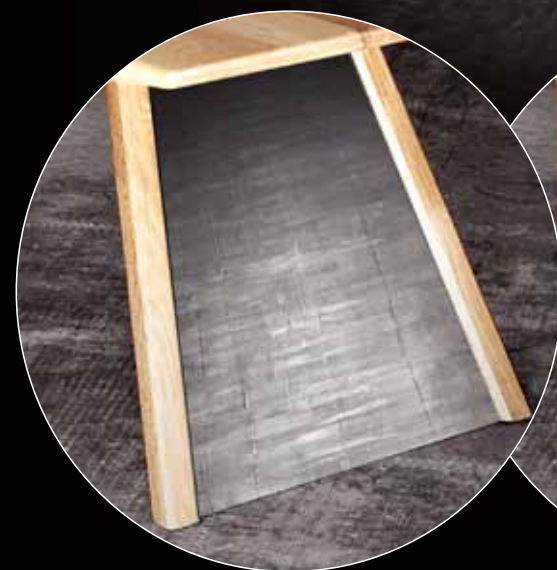
Rauleder dunkelbraun

ZEITLOS
Salontische

Salontisch
SM-Z8-1-127

Sumpfeiche
Fuss Eisen schwarz patiniert

Fussvarianten:



Quarzsand-Malerei grauschwarz



Quarzsand-Malerei rot



Sumpfeiche



Naturstein



Rauleder braun



Rauleder dunkelbraun

5 Wohnwände | TV-Möbel | Regale





Wandbord
SKY-WB



Kombinationsvorschlag Nr. 1
H 165 B 250 T 46 cm
Korpus und Fronten Sumpfeiche



Wandbord
SKY-WB

Kombinationsvorschlag Nr. 1
H 165 B 250 T 46 cm
Korpus Sumpfeiche
Fronten Glas weiss / Waldkante



Kombinationsvorschlag Nr. 1
H 165 B 250 T 46 cm
Korpus Sumpfeiche
Fronten Glas schwarz / Waldkante



Wandbord
SKY-WB



Kombinationsvorschlag Nr. 2
H 175 B 250 T 46 cm
Korpus Sumpfeiche
Fronten Glas schwarz / Waldkante



Kombinationsvorschlag Nr. 3
H 175 B 300 T 46 cm
Korpus und Fronten Sumpfeiche



Wandboard
SKY-WB

Kombinationsvorschlag Nr. 4
H 165 B 250 T 46 cm

Korpus Sumpfeiche
Fronten Indo natur mit Eisenrahmen schwarz patiniert
Eisenfuss schwarz patiniert

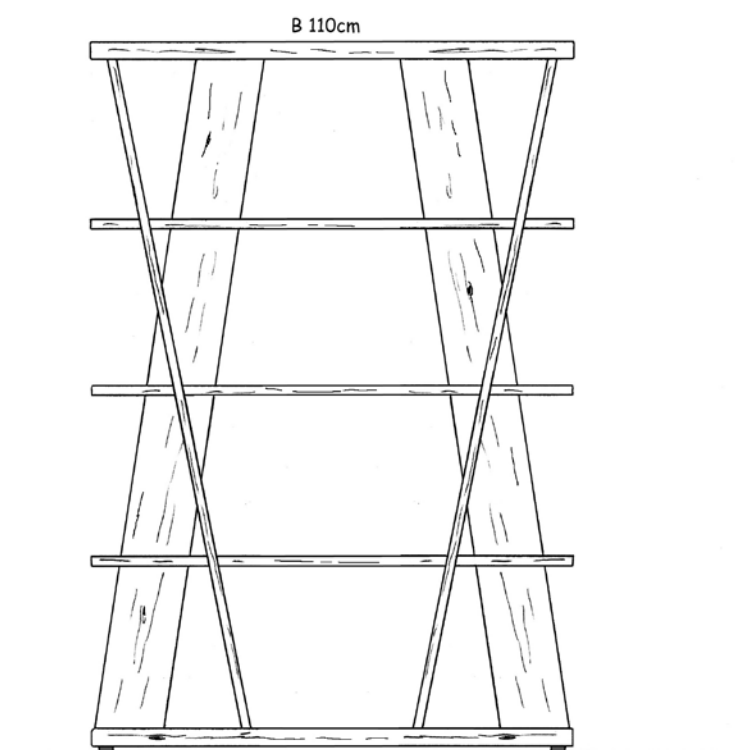
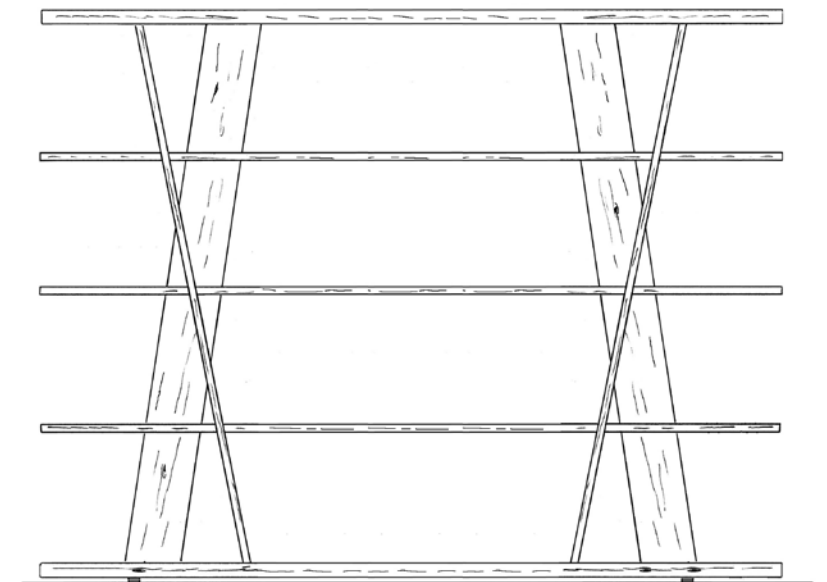


Z-Regal
36-5031
40 x 38 cm H 160 cm
Sumpfeiche

links

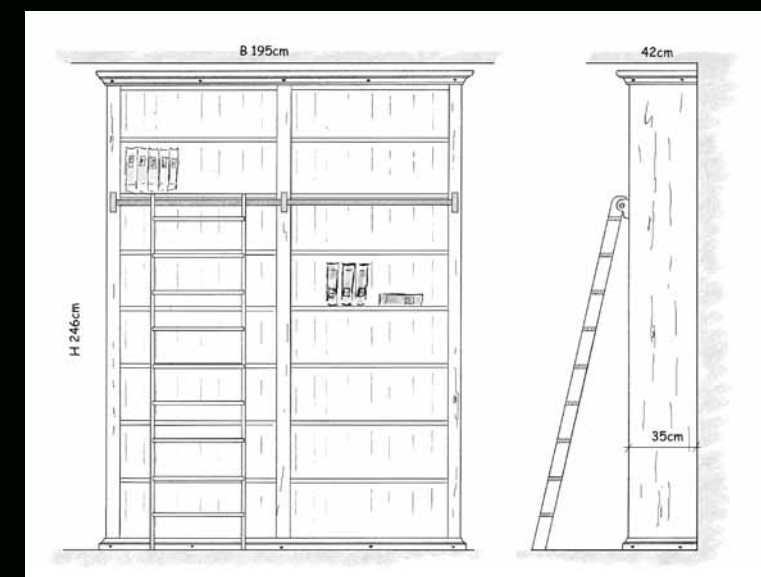
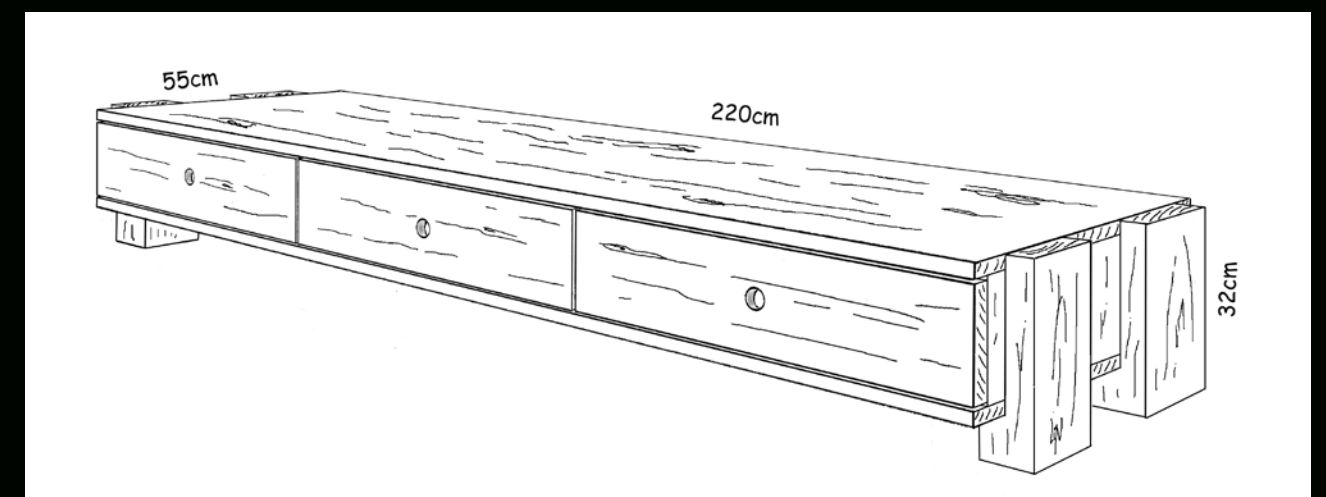
rechts

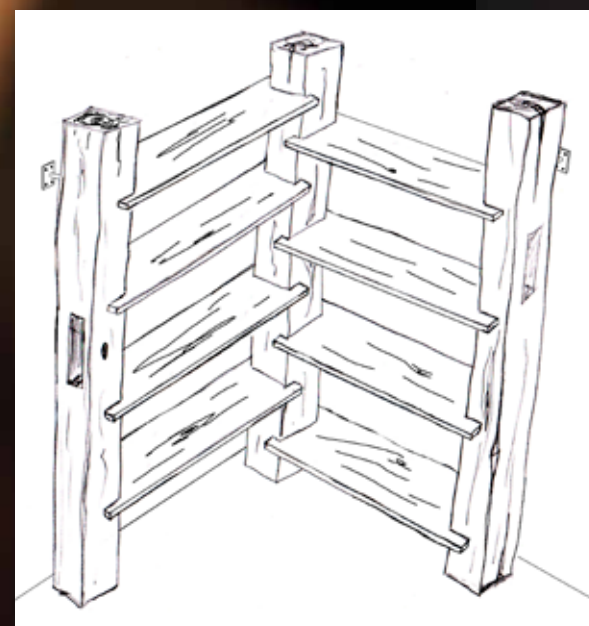
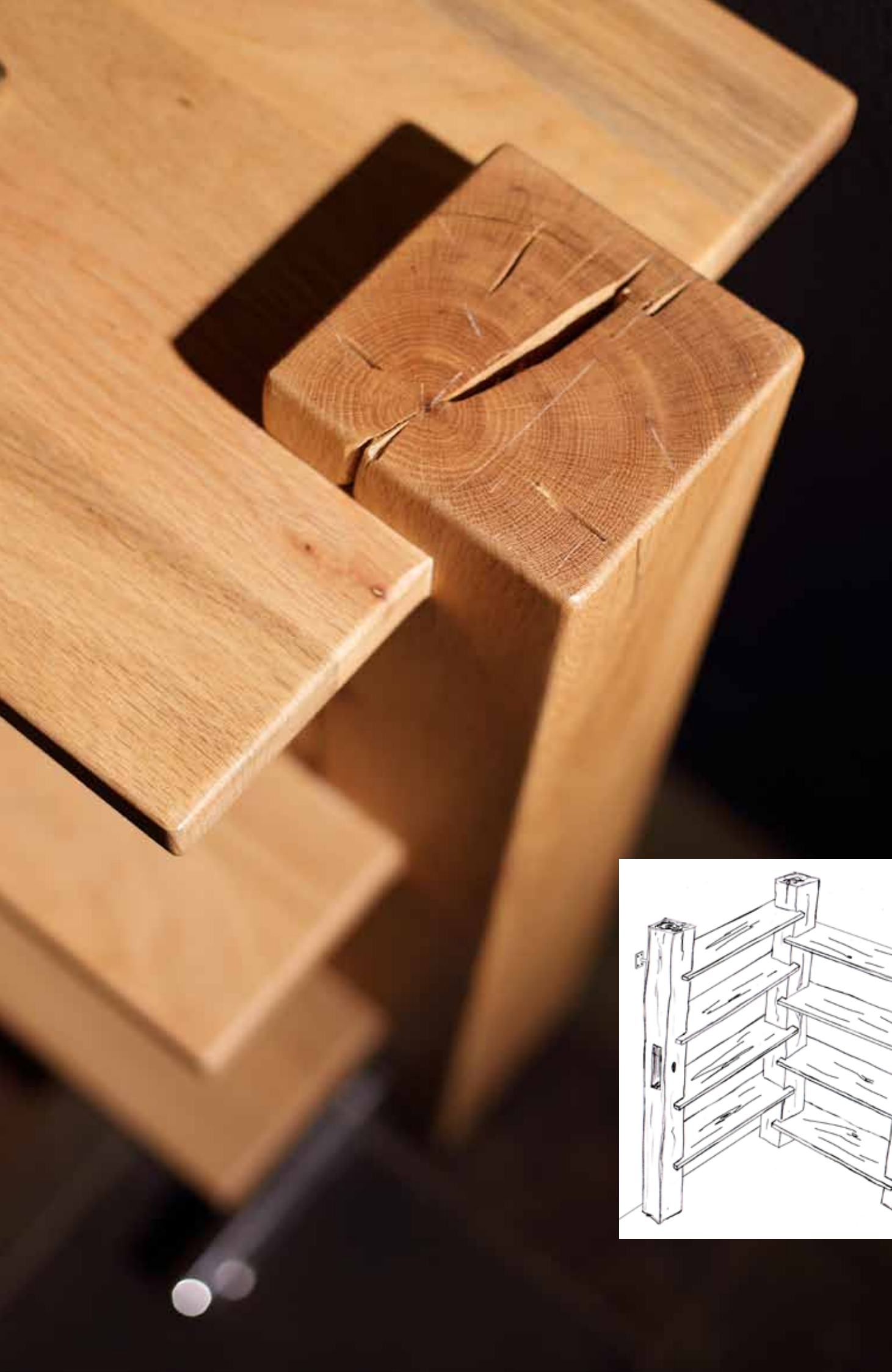
Spezialanfertigungen auf Anfrage möglich





Spezialanfertigungen auf Anfrage möglich





(TV) - Regal
36-4990-SU
H 70 B 115 / 135 / 155 / 175 / 195 T 35 (43) cm
Sumpfeiche

Ich bin ein Meisterwerk



6 Polstermöbel | Sessel



September 2021

Diese Farbdarstellungen können vom Original abweichen

Anilin-Leder



weiss schwarz dunkelbraun braun creme dunkelgrau grau rot

Nappa-Leder



schwarz braun brandy graubraun beige rot

Nacken-Leder



schwarz braun naturbraun beige

Nubuk-Leder



antikbraun creta

Kuhfell



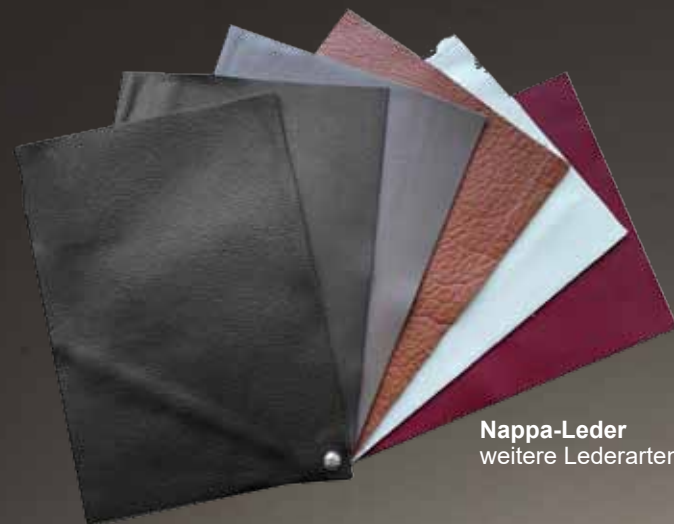
gefleckt

Ablage für Leder-Armlehnen
36-53-AH

COLLEZIONE
GIANNI POZZANI

Romana





Nappa-Leder
weitere Lederarten auf Seite 2

Sofa Viktoria 3-plätzig
36-5313

B 255 T 90 H 80 cm
Untergestell Sumpfeiche
Klotzfuss Holz
Sitzpolster 3-teilig
Nappa-Leder schwarz
Leder-Armlehnen
Handgeflochtene Ziernaht



Sumpfeiche-Armlehnen



Beistelltisch
36-53-BT-1
Fuss passend zum Sofa



Nacken-Leder
weitere Lederarten auf Seite 2

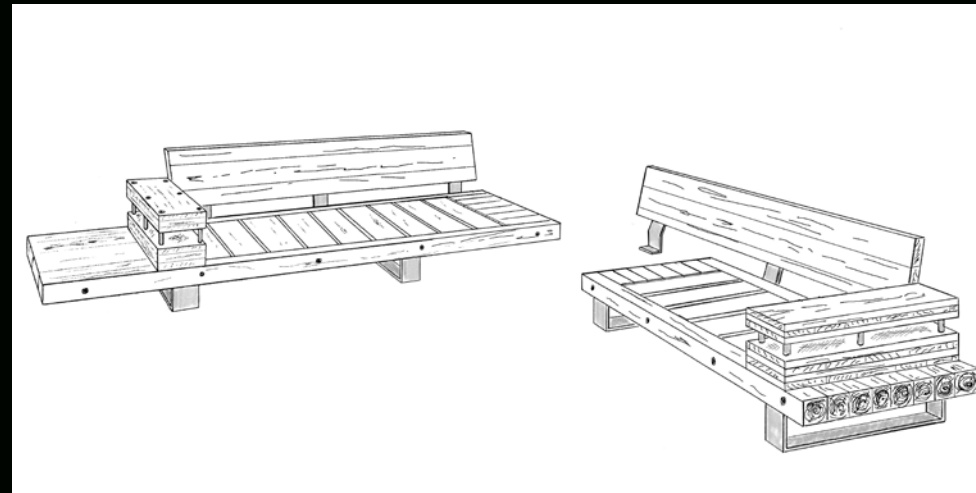
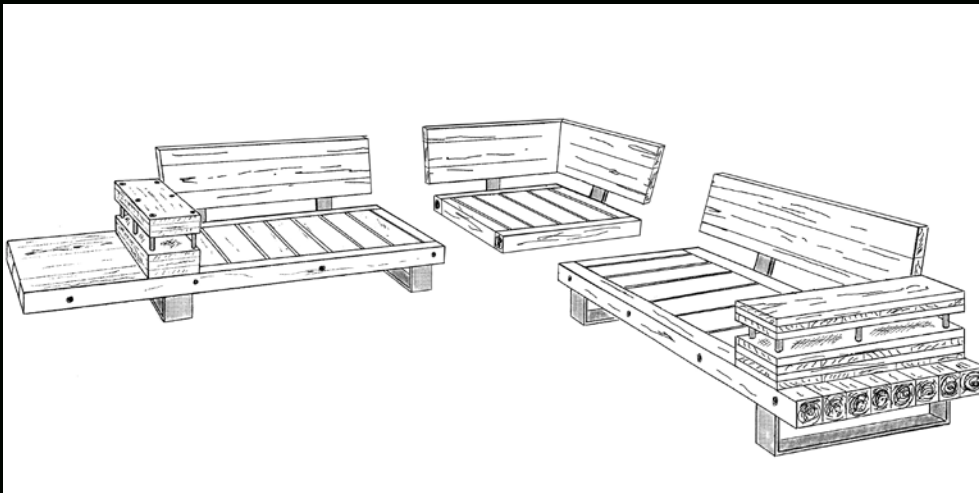
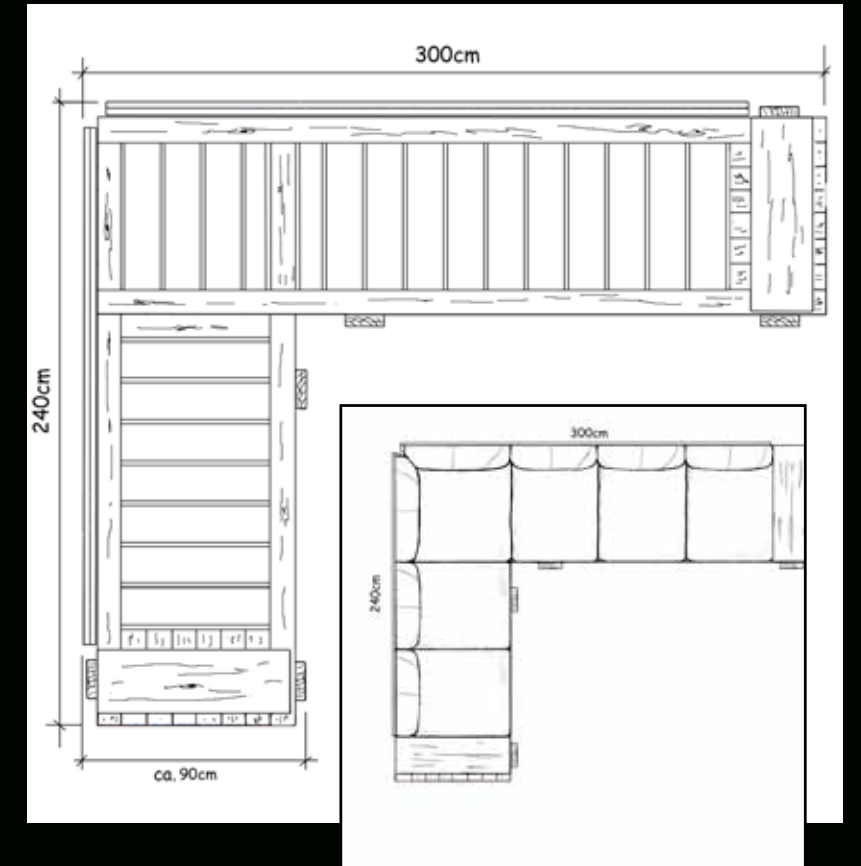
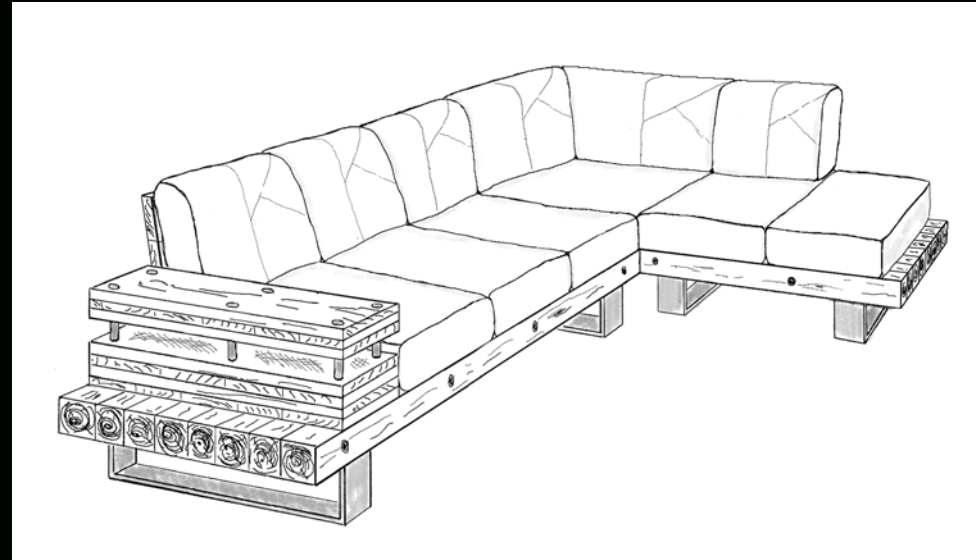
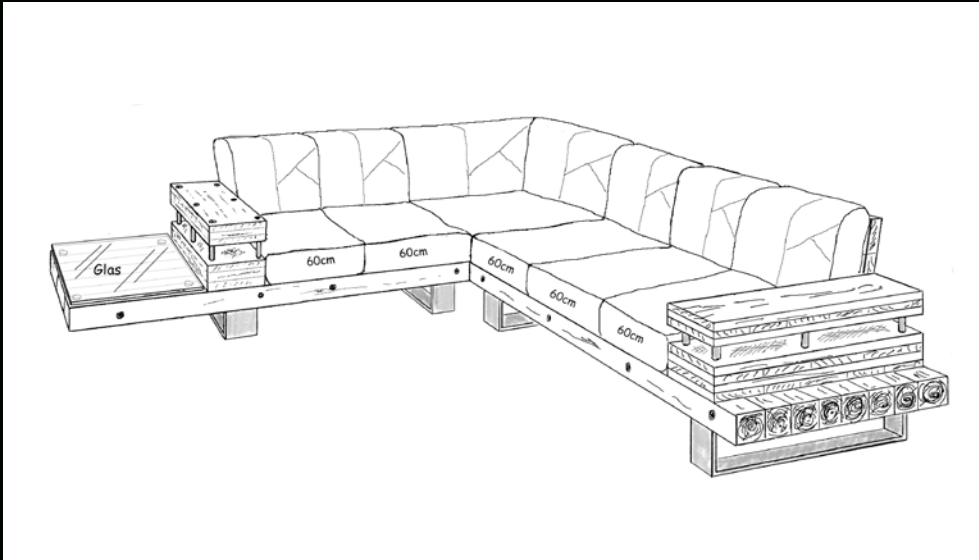
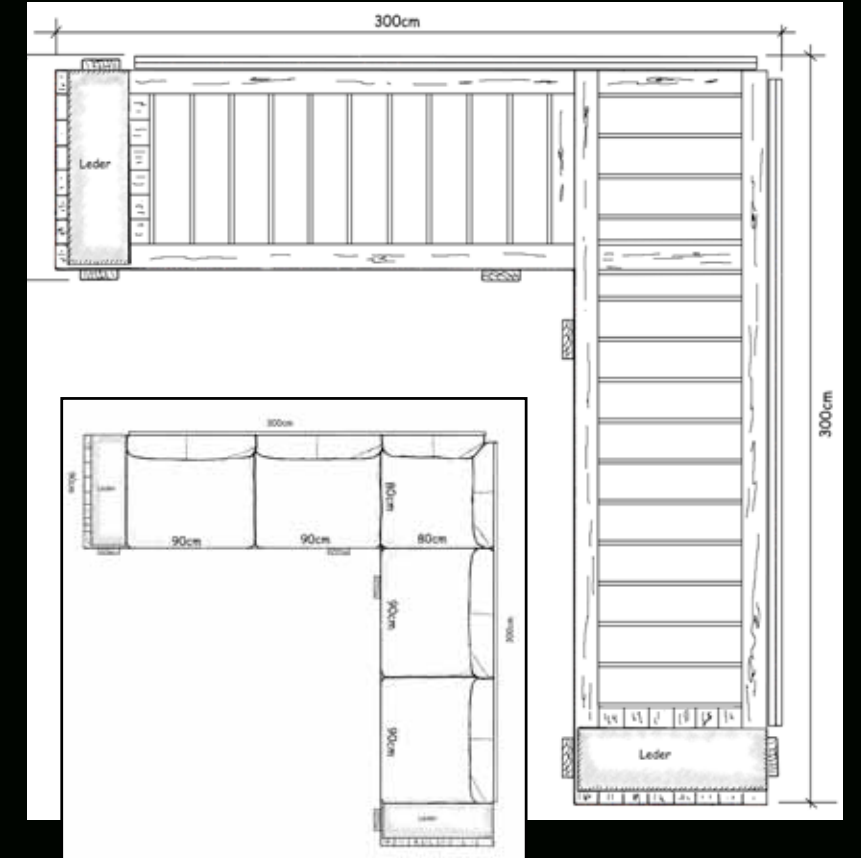
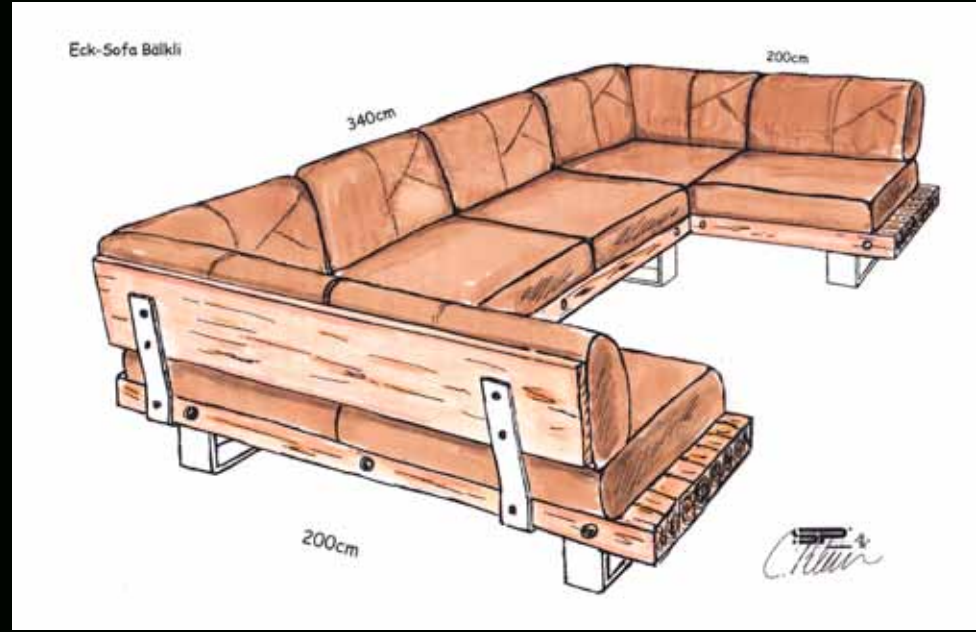
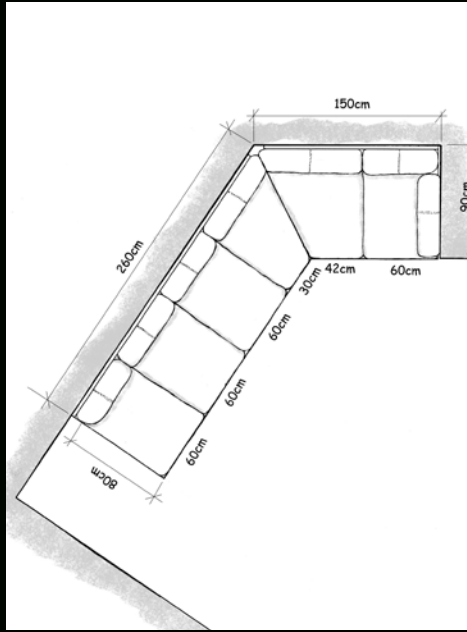
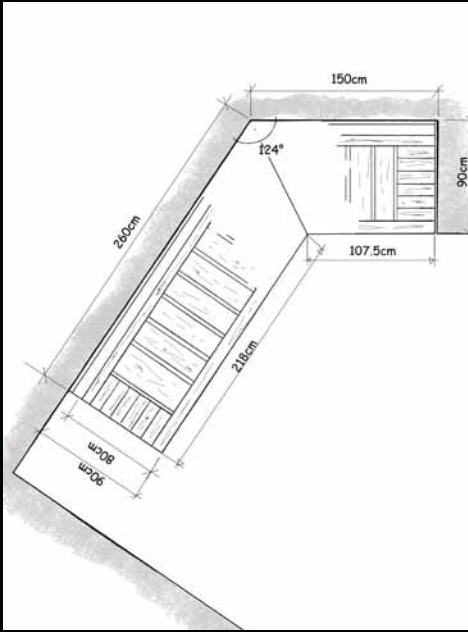
Sofa Viktoria 3-plätzig - Lounge rechts

36-5312
B 300 T 175 H 80 cm
Untergestell Sumpfeiche
Klotzfuss Holz
Sitzpolster Nacken-Leder schwarz
Leder-Armlehnen
Handgeflochtene Ziernaht
Kopfstütze



Salontisch
34-19-ISG127

Ecksofas - Spezialanfertigungen auf Anfrage möglich



Sofa Viktoria 3-plätzig
36-5313
B 255 T 90 H 80 cm
Untergestell Sumpfeiche
Kufenfuss Holz
Sitzpolster 1-teilig
Anilin-Leder creme
Leder-Armlehnen



Salontisch Zeitlos
SM-Z8-1-127-SU

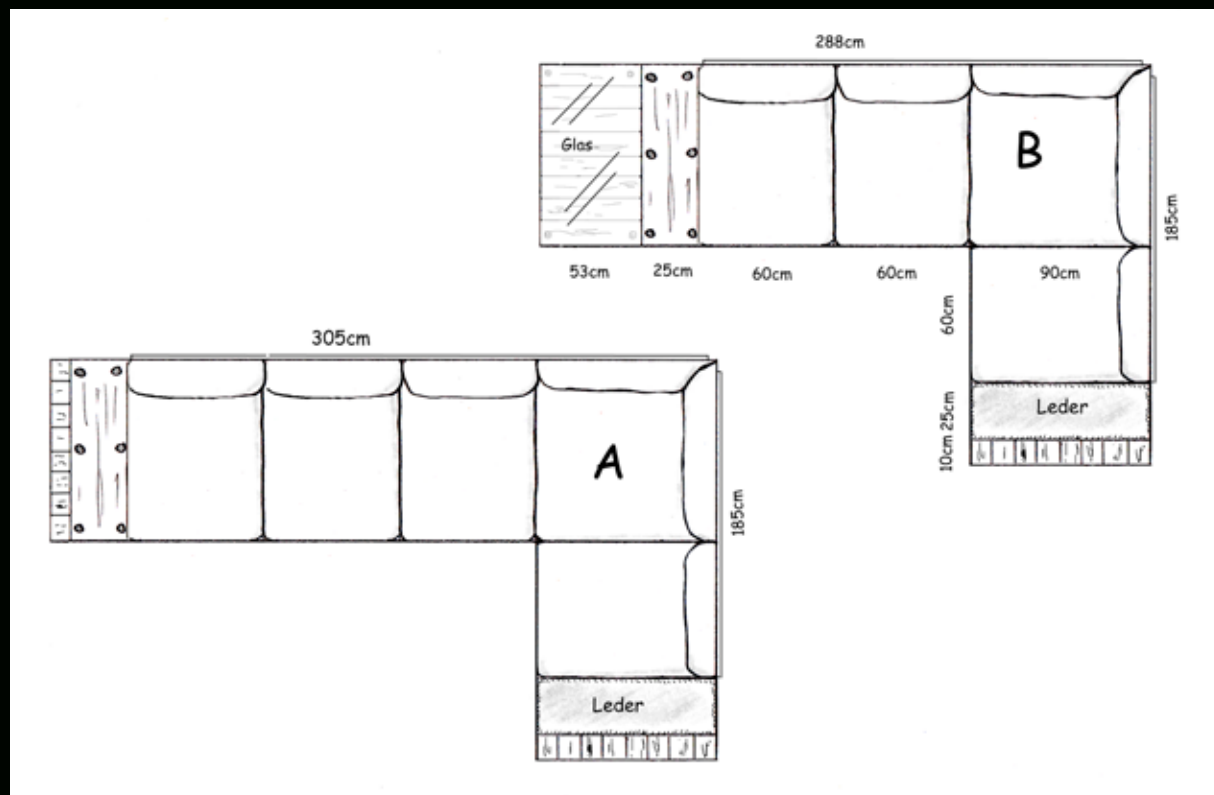


Anilin-Leder
weitere Lederarten auf Seite 2



Kufenfuss Eisen schwarz patiniert

Klotzfuss Holz



*Sumpfeiche Armlehnen wie Abbildung
oder Leder-Armlehnen (siehe Register 6, Seite 5)*

Clubsofa Paris 2-plätzig

36-5329

B 130 T 84 H 73 cm

Sumpfeiche

Nacken-Leder schwarz



Clubsessel Paris

36-5330

B 73 T 84 H 73 cm

Sumpfeiche

Nacken-Leder schwarz
braun



Nacken-Leder

weitere Lederarten auf Seite 2



Hocker
36-5333

Clubsessel Paris

36-5330

B 73 T 84 H 73 cm

Sumpfeiche

Anilin-Leder grau

Kuhfell gefleckt

Hocker

36-5333



Clubsessel Paris
36-5330
B 73 T 84 H 73 cm
Tanne Altholz gebrannt
Kuhfell gefleckt



Hocker
36-5333



Kerzenständer
79-14200





Anilin-Leder
weitere Lederarten auf Seite 2

Sessel Verona
36-5336
Anilin-Leder dunkelbraun
Fuss Esche

Hocker Verona
36-5336-H

Sofa Bolero 2-plätzig

36-5340-UG-ES
B 161 T 81 H 70 cm
Untergestell Eisen schwarz patiniert
Anilin-Leder grau

Kopfstützen

36-5340-KS
B 62 Ø 15 cm
individuell höhenverstellbar

KOPFSTÜTZEN
Individuell höhenverstellbar



Sessel Bolero

36-5343-UG-ES
B 92 T 81 H 70 cm
Untergestell Eisen schwarz patiniert
Anilin-Leder grau



Sessel Bolero

36-5343-UG-SU
B 92 T 81 H 70 cm
Untergestell Sumpfeiche
Anilin-Leder grau

Kopfstützen

36-5343-KS
B 62 Ø 15 cm
individuell höhenverstellbar

Z-Regal

36-5031
40 x 38 cm H 160 cm
Sumpfeiche

Auch **OHNE
KOPFSTÜTZEN** möglich

Sofa Bolero 2-plätzig

36-5340-UG-SU
B 161 T 81 H 70 cm
Untergestell Sumpfeiche
Anilin-Leder grau

Sofa Bolero 3-plätzig

36-5341-UG-ES
B 207 T 81 H 70 cm
Untergestell Eisen schwarz patiniert
Anilin-Leder senfgelb

Kopfstützen

36-5341-KS
B 81 Ø 15 cm
individuell höhenverstellbar

Stehlampe hoch

12-31-4
Sumpfeiche natur gebürstet

Sessel Bolero

36-5343-UG-ES
B 92 T 81 H 70
Untergestell Eisen schwarz patiniert



Variante
Untergestell Sumpfeiche

Sessel Bolero

36-5343-F-SU
B 92 T 81 H 70 cm
Fuss Sumpfeiche
Anilin-Leder schwarz

Kopfstützen

36-5343-KS
B 62 Ø 15 cm
individuell höhenverstellbar

**Hocker Bolero**

36-5344-F-ES
B 60 T 55 H 43 cm
Fuss Eisen schwarz patiniert

Sofa Bolero 2-plätzig

36-5340-F-SU
B 161 T 81 H 70 cm
Fuss Sumpfeiche
Anilin-Leder schwarz

Kopfstützen

36-5340-KS
B 62 Ø 15 cm
individuell höhenverstellbar



Sofa Bolero 2-plätzig

36-5340-UG-SU
B 161 T 81 H 70 cm
Untergestell Sumpfeiche

Kopfstützen

36-5340-KS
B 62 Ø 15 cm
individuell höhenverstellbar

Sessel Bolero

36-5343-UG-SU
B 92 T 81 H 70 cm
Untergestell Sumpfeiche
Anilin-Leder dunkelbraun

Salontisch / Ecktisch

34-20-ISSG88
80 x 80 cm
Glas / Sumpfeiche / Inox

Sofa Bolero 3-plätzig

36-5341-UG-SU
B 207 T 81 H 70 cm
Untergestell Sumpfeiche

7 Salontische | Ecktische



Salontisch «Vinci»

34-01-G127

120 x 70 cm

Sumpfeiche / Glas



Salontisch «Vinci»
34-01-S127
120 x 70 cm
Sumpfeiche



Salontisch
34-19-SSS127
120 x 70 cm
Sumpfeiche

mit Glasplatte
34-19-SSG127



Salontisch
34-19-ISG127
120 x 70 cm
Glas / Sumpfeiche / Inox

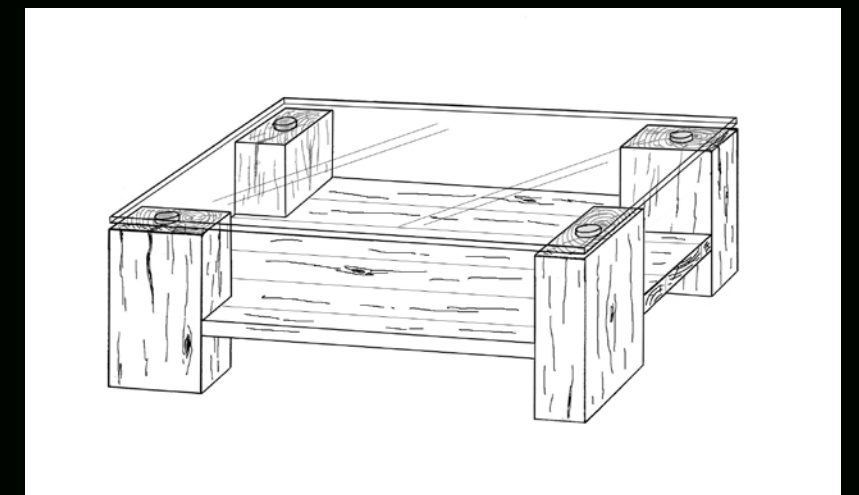
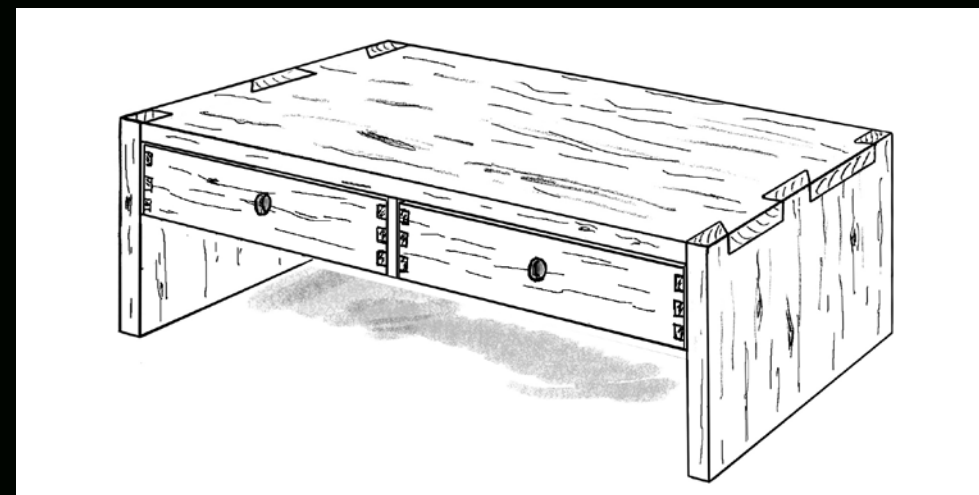
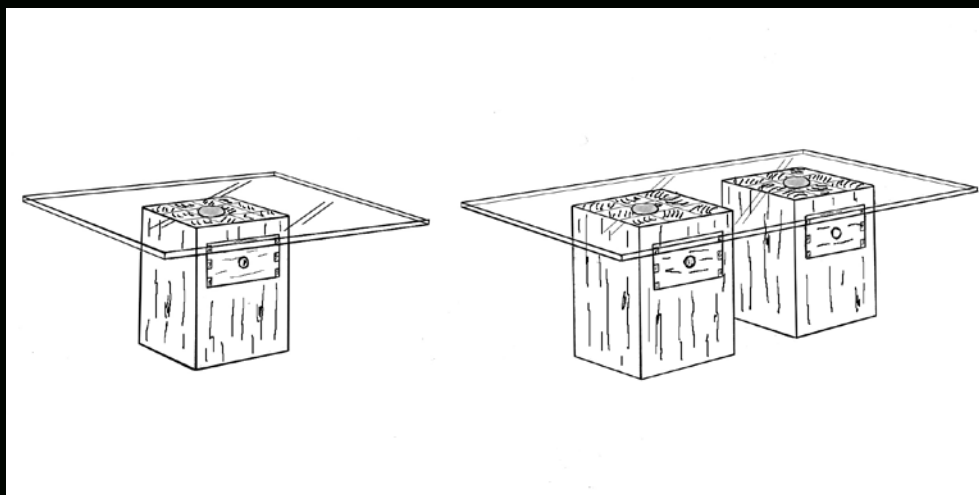
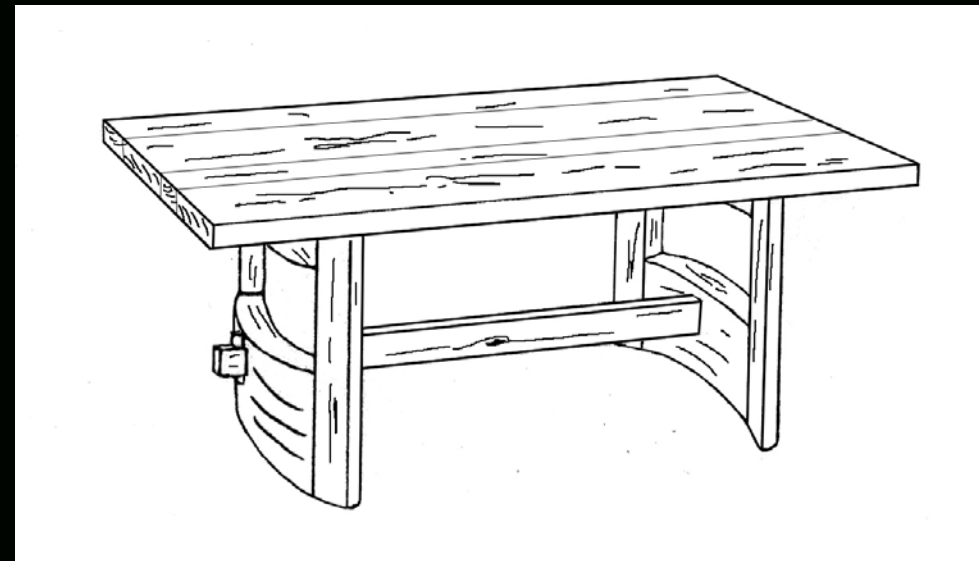
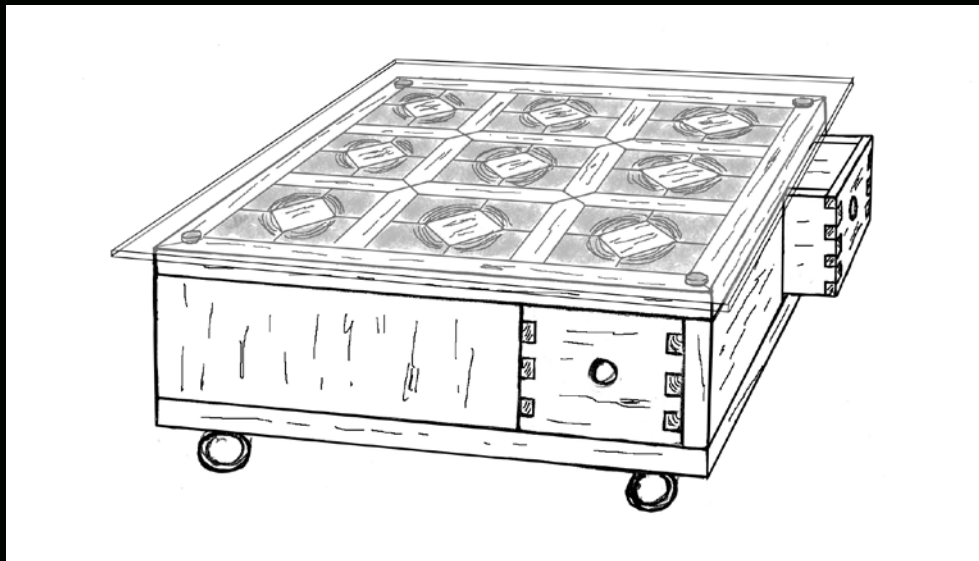
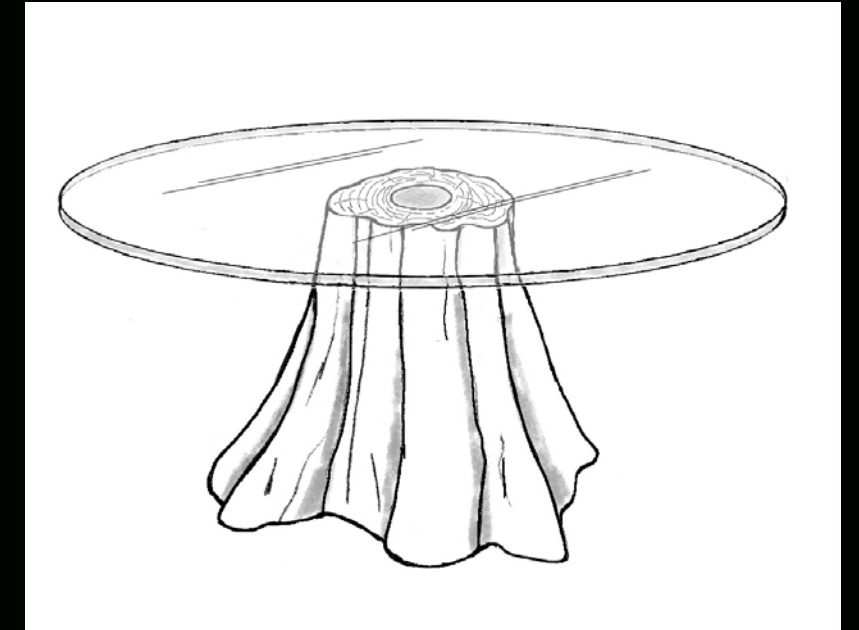
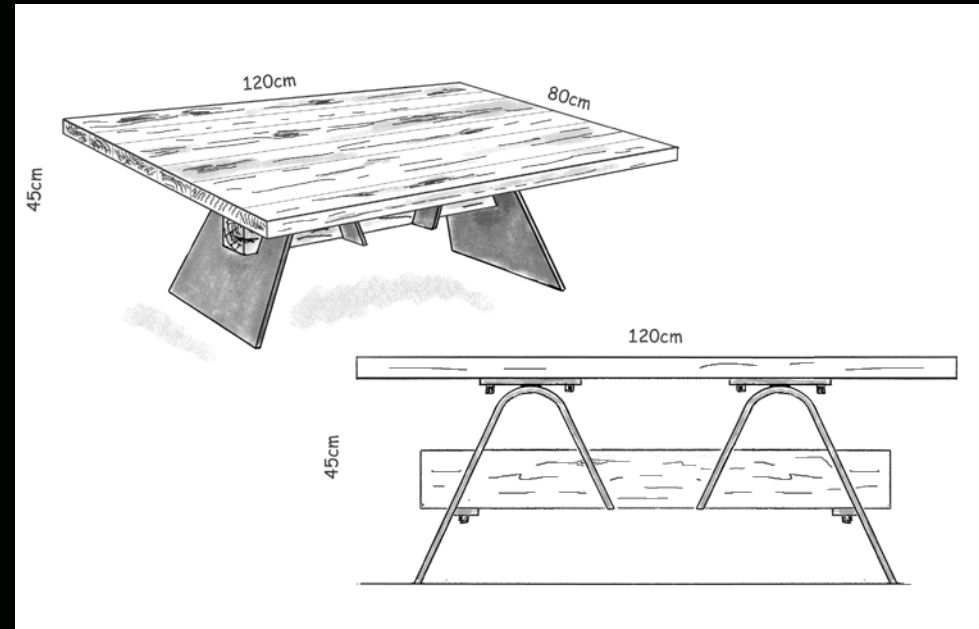
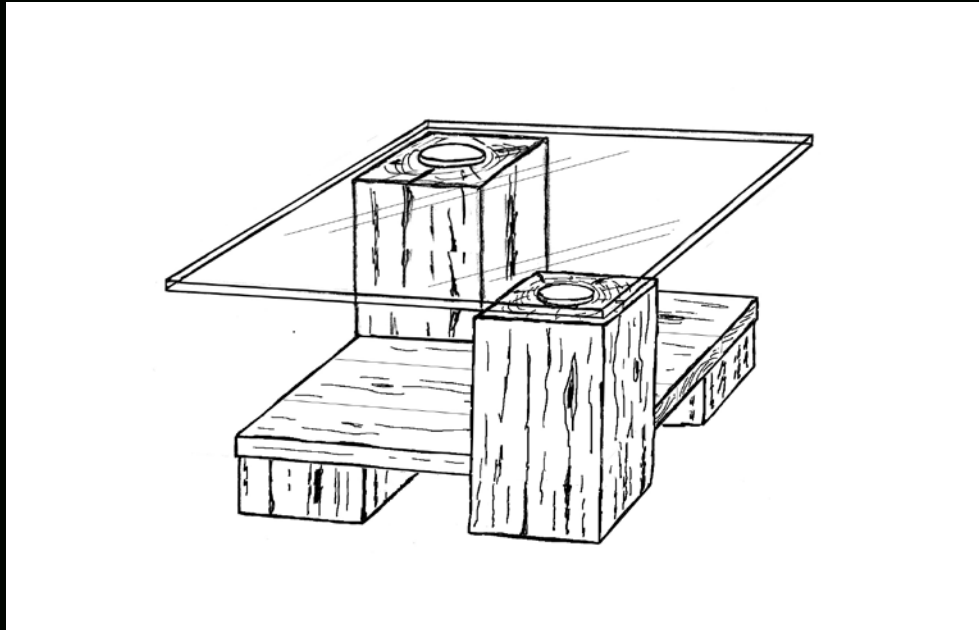


Salontisch
34-29-S127
120 x 70 cm
Sumpfeiche

Abdeckplatte Glas
34-AG127



Salontische Ecktische - Spezialanfertigungen auf Anfrage möglich



Salontisch
34-24-ISG127
120 x 70 cm
Glas / Sumpfeiche / Inox

Sumpfeiche
34-24-SSS127



Salontisch «Tronco»

34-03-S127

120 x 70 cm

Sumpfeiche



Salontisch «Balken»

34-06-S127
120 x 70 cm
Sumpfeiche



Salontisch / Ecktisch

34-20-ISSG88

80 x 80 cm

Glas / Sumpfeiche / Inox



Ich bin Störche.



9 Garderoben | Herrendiener Schubladenkorpusse | Spiegel



März 2021

Wandgarderobe
12-108-1
Sumfpeiche



Klotz-Hocker
35-3046





Wandgarderobe Bälkli
12-111
H 25 B 90 T 29 cm
(auf Anfrage alle Masse möglich)
Sumpfeiche

Spiegel
12-8201
80 x 65 cm
Sumpfeiche



Schuhkorpus
12-107
H 105 B 65 T 34 cm
Sumpfeiche



Bank mit Schublade
12-113
H 45 B 100 T 34 cm
Sumpfeiche



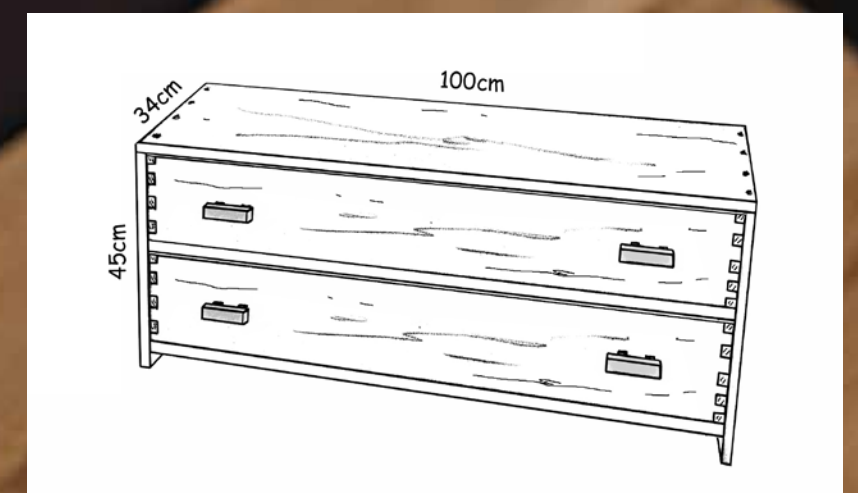
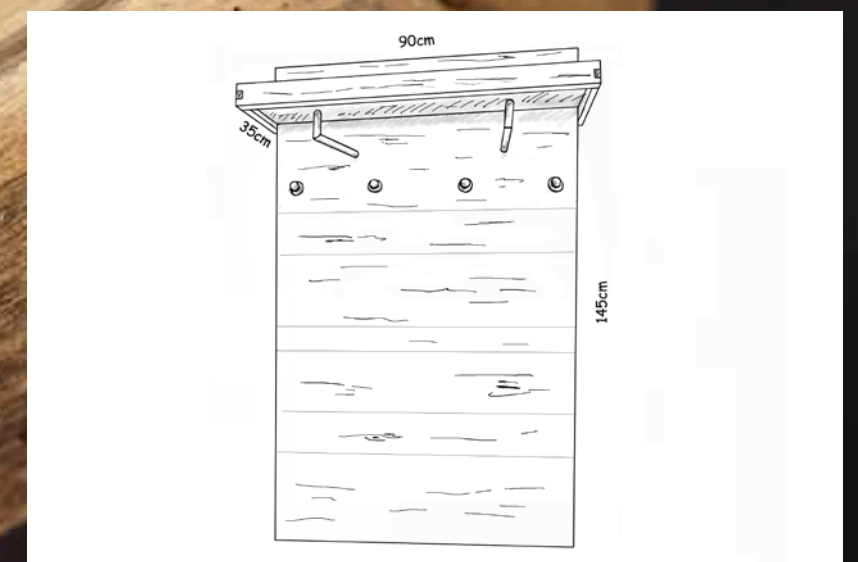
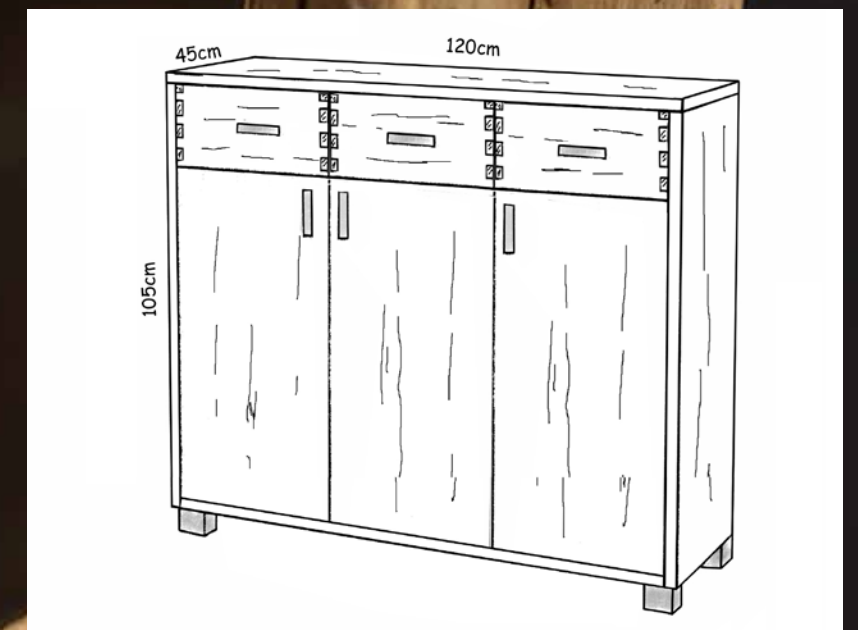
Garderoben - Spezialanfertigungen auf Anfrage möglich



Korpus mit 2 Schubladen
12-112
H 50 B 65 T 44 cm
Sumpfeiche

Wandgarderobe mit Ablage
12-110
H 31 B 100 T 35 cm
(auf Anfrage alle Masse möglich)
Sumpfeiche

Bank mit Schublade
12-113
H 45 B 100 T 34 cm
Sumpfeiche





Garderoben Wandpanele
12-109
H 186 B 66 T 35 cm
Sumpfeiche



Spiegel
12-8200
120 x 65 cm
Sumpfeiche





Garderobenständer

12-120

H 160 B 65 T 29 cm

Antiker Eichenbalken gebürstet





Herrendiener
12-133
H 101 B 47 T 40 cm
Sumpfeiche



Herrendiener
12-130
H 110 B 47 T 40 cm
Sumpfeiche



Herrendiener
12-131
H 107 B 47 T 40 cm
Sumpfeiche

A tall, minimalist wooden coat rack made of light-colored oak. It features a vertical post with a horizontal bar near the top and a curved wooden handle at the very top. A small wooden box is attached to the post. The base is a dark, square metal plate.



Herrendiener
12-132
H 111 B 47 T 30 cm
Sumpfeiche

A tall, minimalist wooden coat rack made of light-colored oak. It features a vertical post with three horizontal bars at different heights and a curved metal handle at the top. The base is a dark, square metal plate.

Schubladenkorpus klein
12-100
H 91 B 24 T 35 cm
Sumpfeiche

Schublade klein
12-SCH-KL





Schubladenkorpus klein, breit

12-101
H 91 B 46 T 35 cm
Sumpfeiche

Schubladenkorpus hoch

12-102
H 145 B 46 T 35 cm
Sumpfeiche

Schublade gross

12-SCH-GR

Schublade klein

12-SCH-KL





Schubladenkorpus breit

12-103
H 56 B 134 T 35 cm
Sumpfeiche

Schublade gross

12-SCH-GR

Schublade klein

12-SCH-KL



**Kommode mit 3 Schubladen
und LED-Beleuchtung**
36-5006B
H 67 B 150 T 47 cm
Sumpfeiche



Kommode mit 8 Schubladen
36-5012
H 85 B 130 T 50 cm
Sumpfeiche



Kommode mit 6 Schubladen
36-5004
H 115 B 72 T 50 cm
Sumpfeiche



Spiegel
Eiche antik - Balkenschnitt gebürstet
B 65 cm

12-8201 - H 80 cm
12-8200 - H 120 cm
12-8202 - H 170 cm



Spiegel
Sumpfeiche
B 65 cm

12-8201 - H 80 cm
12-8200 - H 120 cm
12-8202 - H 170 cm



Spiegel
Arve (Zirbe)
B 65 cm

12-8201 - H 80 cm
12-8200 - H 120 cm
12-8202 - H 170 cm



Spiegel
Tanne Altholz gebrannt
B 65 cm

12-8201 - H 80 cm
12-8200 - H 120 cm
12-8202 - H 170 cm

Aufhängung bei allen Spiegeln vertikal oder horizontal möglich

Ich bin ein Original



10 Lampen | Kerzenständer | Cheminee Doppelherz | Skulptur



März 2021

ANTIKE
Eichenbalken

Stehlampe Legno
12-43-EA
ca. H 140 B 40 cm
Eiche antik Balkenschnitt gebürstet

Stehlampe tief
12-36
ca. H 110 B 40 cm
Antike Eichenbalken

Stehlampe hoch
12-35
ca. H 160 B 40 cm

Hockerlampe
12-37
ca. H 40 B 53 cm

Wandlampe
12-33
ca. H 70-80 B 40 cm

SP

Sumpfeiche



Stehlampe hoch
mit 1 Schirm
12-31-4
ca. H 168 B 30 T 30 cm

Hockerlampe
12-37-4
ca. H 40 B 53 T 16 cm

Stehlampe tief
mit 1 Schirm
12-32-4
ca. H 98 B 25 T 25 cm

Sumpfeiche natur gebürstet

Tanne
ALTHOLZ GEBRANNT



Stehlampe hoch
12-35-10
ca. H 167 B 40 T 22 cm

Tanne Altholz gebrannt



Stehlampe Montana
12-30R
H 142 B 39 cm
Arve (Zirbe)



Stehlampe Montana
12-30R
H 142 B 39 cm
Tanne Altholz gebrannt



Stehlampe Montana
12-30R
H 142 B 39 cm
Sumpfeiche



ANTIKE Tannenbalken

Kerzenständer
79-14200-TA
H 40, 60, 80, 110 cm
Antike Tannenbalken gebürstet

Tanne ALTHOLZ GEBRANNT

Kerzenständer
79-14200
H 40, 60, 80, 110 cm
Tanne Altholz gebrannt

Sumpfeiche

Kerzenständer
79-14200-SU
H 40, 60, 80, 110 cm
Sumpfeiche



Arve (Zirbe)

FÜR IHR WOHLBEFINDEN

Kerzenständer
79-14200
H 40, 60, 80, 110 cm
Arve (Zirbe)



Cheminee
SW-063
75 x 55 cm H 76 cm
Sumpfeiche

Brenner einzeln
SW-063-B



Skulptur Frau
12-10-SM
L 100 cm
Messing vernickelt



Doppelherz
12-HE
ca. 50 x 40 cm
Arve (Zirbe)



Arve (Zirbe)
FÜR IHR WOHLBEFINDEN

11 Exklusive Einzelanfertigungen

Individuelle Innenausbauten



Exklusive Einzelanfertigungen

Stuhl
35-CR16

Armlehnstuhl
35-CR15

Tisch Vinci
35-3025-SU
Sumpfeiche
Fuss Sumpfeiche / Wildbuche

Exklusive Einzelanfertigungen



Wellen-Tisch
35-3028-SU
Sumpfeiche



Zertifikat

Weinfassholz

Eiche von alten gebrauchten Weinfässern, die bis zu 80 Jahre zur Herstellung von Rotweinen verwendet wurden. Dieses wiederverwendete Holz ist durch seine lange Nutzungszeit von den Weinen verfärbt und erhält dadurch seine unverkennbare Holzstruktur und interessante Färbung. Die Holzbeschaffung ist aufwendig und arbeitsintensiv. Die alten Fässer werden aus den Kellern geholt, zerlegt und sortiert. Danach werden aus den verformten Fassdauben in Handarbeit gerade Stücke geschnitten. Nach der Trocknung der oft sehr feuchten Bretter werden die einzelnen Stücke in Handarbeit zusammengefügt. Einzigartig in Materialbeschaffung, -verarbeitung und -verwendung.

Jedes Möbel ist ein Unikat.



Unsere Schreiner gratulieren Ihnen zum Kauf dieses exklusiven und einzigartigen Einzelstückes.

Handwritten signature



SP[®]
suisse
creation

Exklusive Einzelanfertigungen



Salontisch Weinfass
34-13-G127
120 x 70 cm

Tisch Weinfass
35-3019-FG
Eiche Weinfassholz

Exklusive Einzelanfertigungen



Tisch Amboss
35-3027-SU
Sumpfeiche

Exklusive Einzelanfertigungen

Armlehnstuhl
35-CR15

Stuhl
35-CR16

Tisch Baumstrunk
35-3015-SU
Sumpfeiche
Baumstrunk Weissbuche

Exklusive Einzelanfertigungen

Stuhl
35-CR16

Tisch Stella
35-3021-ESTS

Eiche antik
Füsse Eisen schwarz patiniert

Exklusive Einzelanfertigungen

LARGO
Kollektion



Schrank 1-türig Largo
35-5001-SU
H 175 B 120 T 45 cm
Korpus Sumpfeiche
Füllungen Front Sumpfeiche
Füllungen seitlich Sumpfeiche

Schrank 1-türig Largo
35-5001-EG
H 175 B 120 T 45 cm
Korpus Sumpfeiche
Füllungen Front Eiche gebrannt
Füllungen seitlich Eiche gebrannt

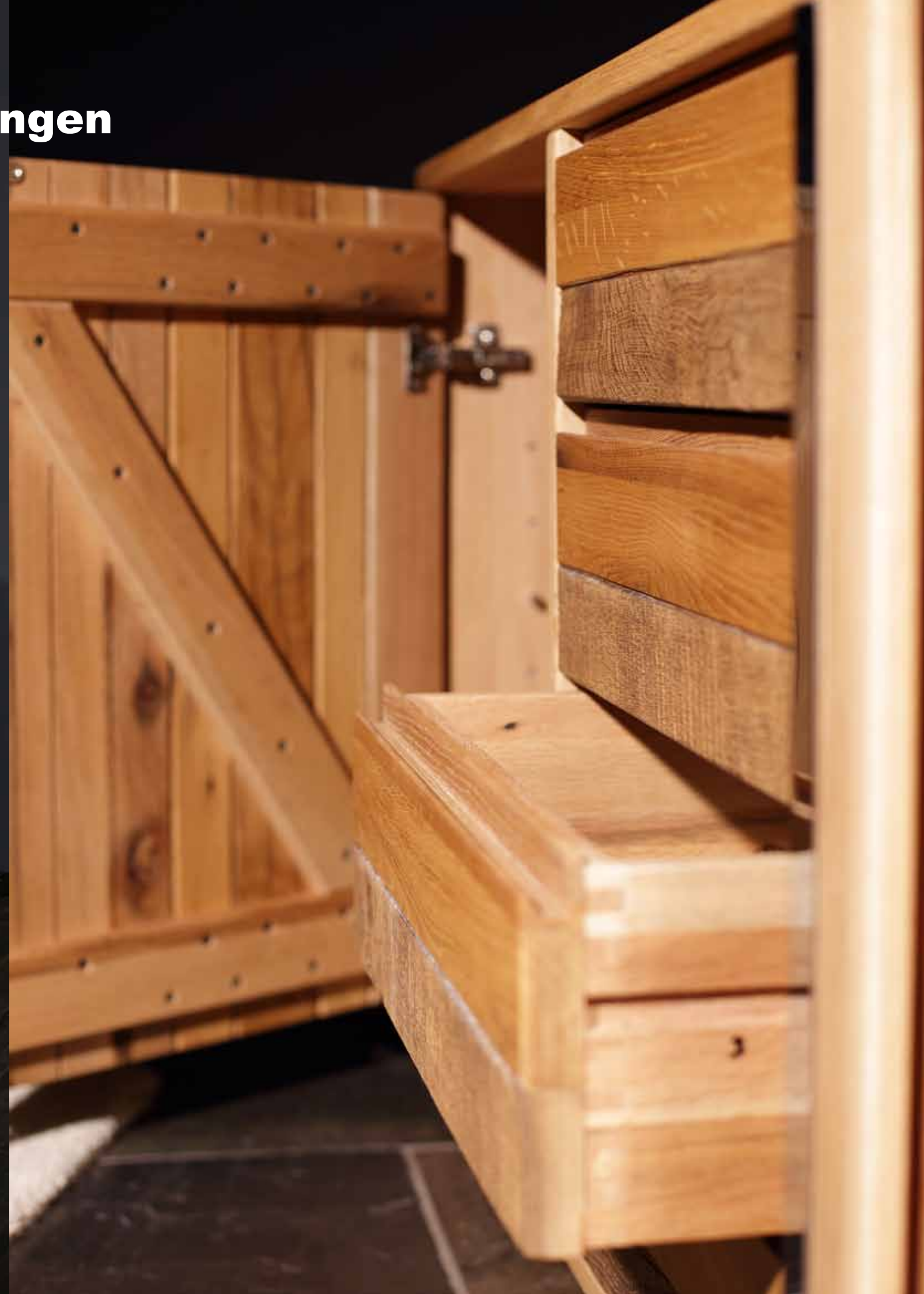
Schrank 1-türig Largo
35-5001-SO-SU
H 175 B 120 T 45 cm
Korpus Sumpfeiche
Füllungen Front Sonne Sumpfeiche
Füllungen seitlich Sumpfeiche

Schrank 1-türig Largo
35-5001-SO-EG
H 175 B 120 T 45 cm
Korpus Sumpfeiche
Füllungen Front Sonne Eiche gebrannt
Füllungen seitlich Sumpfeiche

Exklusive Einzelanfertigungen



Kredenz 2-türig mit 4 Schubladen Arte
38-7004-1-EABG
H 77 B 150 T 47 cm
Korpus Sumpfeiche
Front und Schubladen
Sumpfeiche und Eiche antik Balkenschnitt gebürstet



Exklusive Einzelanfertigungen



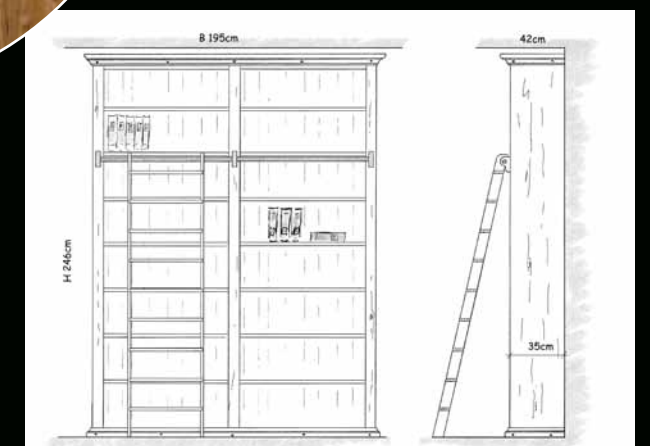
Kredenz 4-türig Arte
38-7005-1-S
H 77 B 200 T 47 cm
Korpus und Front Sumpfeiche
auch 2- und 3-türig erhältlich

Individuelle Innenausbauten

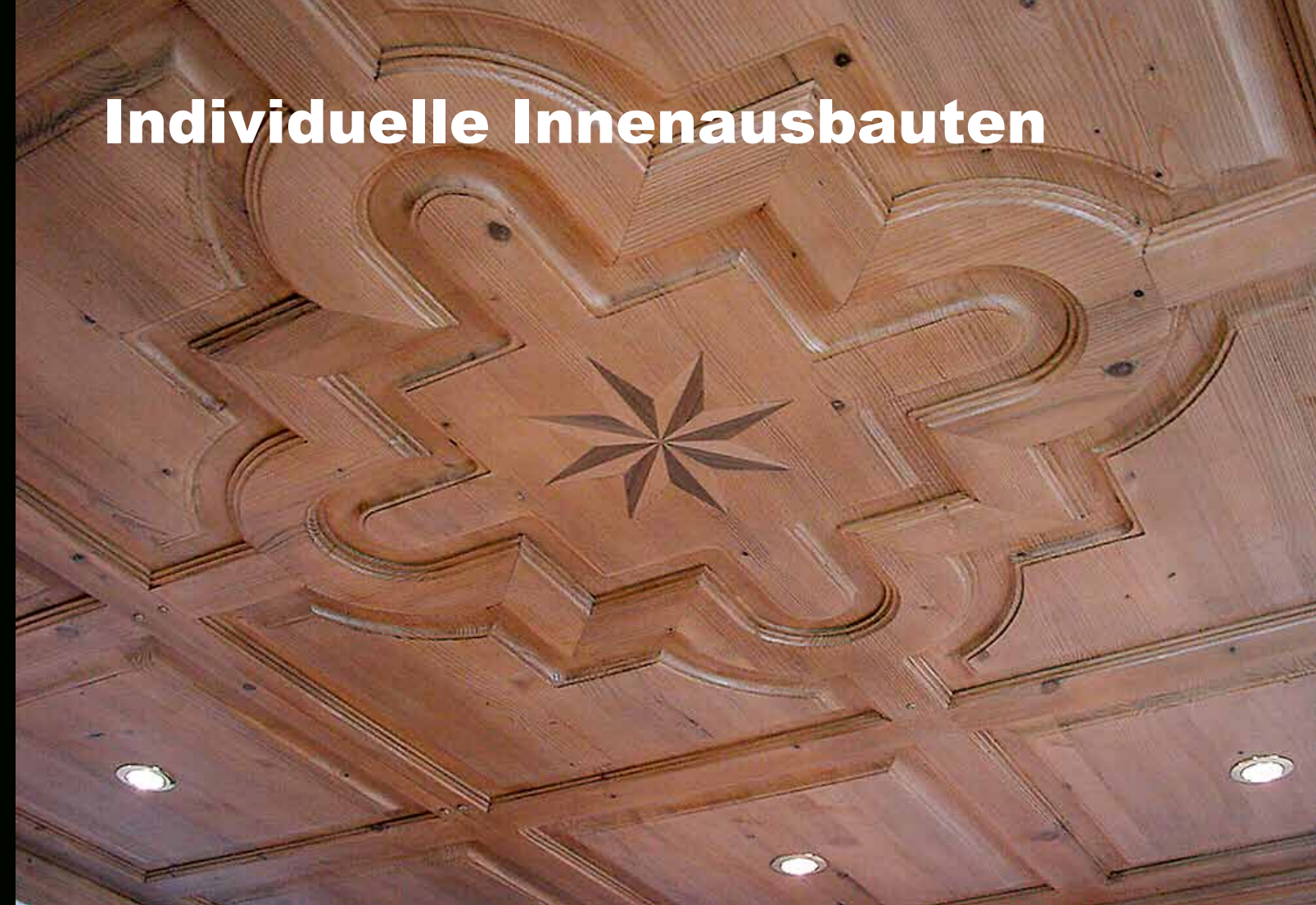


**Fragen Sie unseren
Spezialisten**

claudio.pelican@sprengermoebel.ch
0041 (0)81 254 90 29



Individuelle Innenausbauten





**Individuelle
Innenausbauten**

12 Bauernmöbel



ALTE
Schweizer Tradition



Schrank 1-türig
 4-4813-GEB
 H 174 B 114 T 60 cm
 Tanne Altholz - Boutique rehbraun gewachst



Schrank 1-türig mit Blumenmotiv
 4-4813-BLU
 H 174 B 114 T 60 cm
 Tanne Altholz - Boutique rehbraun gewachst
 von Hand bemalt



Schrank 1-türig mit Appenzellermotiv
 4-4813-APP
 H 174 B 114 T 60 cm
 Tanne Altholz - Boutique rehbraun gewachst
 von Hand bemalt



Schrank 1-türig mit Blumenmotiv
 4-4813-T
 H 174 B 114 T 60 cm
 Tanne Altholz
 von Hand bemalt



Malereien / Schnitzereien
auf Wunsch auch nach Ihren Vorlagen



Schrank 1-türig
Schweizer Biedermeierschrank
Toggenburg um 1800
4-4813-TOGG
H 174 B 114 T 60 cm
Tanne Altholz
von Hand bemalt



Bodensee-Schrank 2-türig mit Blumenmotiv
 4-4801-BLU
 H 184 B 131 T 63 cm
 Tanne Altholz - Boutique rehbraun gewachst
 von Hand bemalt



Bodensee-Schrank 2-türig
 4-4801-GEB
 H 184 B 131 T 63 cm
 Tanne Altholz - Boutique rehbraun gewachst



Bodensee-Schrank 2-türig mit 4-Jahreszeitenmotiv
4-4801-4-J
H 184 B 131 T 63 cm
Tanne Altholz - Boutique rehbraun gewachst
von Hand bemalt



Original Zürcher-Oberländer Halbwellenschrank
mit Barockmalerei
4-017-BAROCK
H 187 B 200 T 71 cm
Tanne Altholz
von Hand bemalt





Biedermeier Schrank
 8-019-SPEZ
 H 190 B 178 T 55 cm
 Tanne Altholz - Boutique rehbraun gewachst



Biedermeier Schrank mit 4-Jahreszeitenmotiv
 8-019-4-J
 H 190 B 178 T 55 cm
 Tanne Altholz - Boutique rehbraun gewachst
 von Hand bemalt



Stabelle
4-4735-GEB



Klappen-Tisch *(nicht aufgeklappt)*
4-4733/SCH-GEB
110 x 110 cm Ø 155 cm H 76 cm
Tanne Altholz - Boutique rehbraun gewachst

weitere Bauernmöbel siehe **Katalog Schlafen**

