Tische ı Bänke ı Stühle ı Hocker

Kreuzfuss-Tisch

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Massivholz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss Balken rissig, zerlegbar, Beschläge in Eisen vernickelt

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bis Tischlänge 220 cm beidseitig möglich (mit Standardfuss)

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3036-SU- **Sumpfeiche**

L x B cm	90	100	110
200	4'165.--	4'215.--	4'265.--
Standardmass 220	4'215.--	**4'265.--**	4'315.--
240	4'415.--	4'465.--	4'515.--
260	4'765.--	4'815.--	4'865.--

35-30-WKSU **Tischblatt Waldkante** Aufpreis 355.--

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 660.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

Tisch Tronco

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Massivholz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Füsse rissig, verleimt, Eisen vernickelt

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3038-SU- **Sumpfeiche**

L x B cm	90	100	110
160	4'025.--	4'075.--	4'125.--
180	4'075.--	4'125.--	4'175.--
200	4'125.--	4'175.--	4'230.--
Standardmass 220	4'175.--	**4'230.--**	4'280.--
240	4'380.--	4'430.--	4'480.--
260	4'725.--	4'780.--	4'830.--

35-30-WKSU **Tischblatt Waldkante** Aufpreis 355.--

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 660.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

Bank Tronco
Rückenlehne - Lederkissen

Fertigung: - Massivholz geölt
- Sitzfläche und Rückenlehne 4 cm
- Füsse rissig, verleimt, Eisen vernickelt

Andere Masse: Sonder-Längen möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Bank Tronco **Sumpfeiche**
35-3038-B-SU-

L x B cm	40
160	1'930.--
180	1'950.--
200	1'970.--
Standardmass 220	**1'995.--**
240	2'075.--
260	2'130.--

Rückenlehne **Sumpfeiche**
35-30-R-SU-

L x B cm	40
160	1'085.--
180	1'105.--
200	1'130.--
Standardmass 220	**1'150.--**
240	1'230.--
260	1'290.--

Lederkissen *siehe Preisliste Seite 9*

Tisch Arcobello

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Massivholz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Füsse verleimt

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Wildkirsche: Wildgewachsener Kirschbaum mit einem lebendigen und interessanten Holzbild.

Nussbaum: **Echter europäischer Nussbaum.** Edelstes und begehrtestes Holz Europas. Naturbelassenes charaktervolles Holzbild.

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3010-SU- **Sumpfeiche**

L x B cm	90	100	110
160	3'390.--	3'440.--	3'490.--
180	3'440.--	3'490.--	3'540.--
200	3'490.--	3'540.--	3'590.--
Standardmass 220	3'540.--	**3'590.--**	3'640.--
240	3'740.--	3'790.--	3'840.--
260	4'090.--	4'140.--	4'190.--

35-30-WKSU **Tischblatt Waldkante** Aufpreis 355.--

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 660.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

35-3010-WK **Wildkirsche**

L x B cm	90	100	110
160	3’440.--	3’490.--	3’540.--
180	3’490.--	3’540.--	3’590.--
200	3’540.--	3’590.--	3’640.--
Standardmass 220	3’590.--	**3’640.--**	3’690.--
240	3’790.--	3’840.--	3’890.--
260	4’140.--	4’190.--	4’240.--

35-30-WKWK **Tischblatt Waldkante** Aufpreis 355.--

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 660.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

35-3010-NU- **Europäischer Nussbaum**

L x B cm	90	100	110
160	5’000.--	5’050.--	5’100.--
180	5’050.--	5’100.--	5’150.--
200	5’100.--	5’150.--	5’200.--
Standardmass 220	5’150.--	***5’200.--***	5’250.--
240	5’355.--	5’405.--	5’455.--
260	5’700.--	5’750.--	5’805.--

35-30-WKNU **Tischblatt Waldkante** Aufpreis 420.--

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 695.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

Bank Arcobello
Rückenlehne - Lederkissen

Fertigung: - Massivholz geölt
- Sitzfläche und Rückenlehne 4 cm
- Füsse verleimt, Eisen vernickelt

Andere Masse: Sonder-Längen möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Wildkirsche: Wildgewachsener Kirschbaum mit einem lebendigen und interessanten Holzbild.

Nussbaum: **Echter europäischer Nussbaum.** Edelstes und begehrtestes Holz Europas. Naturbelassenes charaktervolles Holzbild.

Bank Arcobello **Sumpfeiche**
35-3010-B-SU-

L x B cm	40
160	1’795.--
180	1’815.--
200	1’840.--
Standardmass 220	**1’860.--**
240	1’940.--
260	1’995.--

Rückenlehne **Sumpfeiche**
35-30-R-SU-

L x B cm	40
160	1’085.--
180	1’105.--
200	1’130.--
Standardmass 220	**1’150.--**
240	1’230.--
260	1’290.--

Bank Arcobello **Wildkirsche**
35-3010-B-WK

L x B cm	40
160	2’130.--
180	2’150.--
200	2’170.--
Standardmass 220	**2’190.--**
240	2’270.--
260	2’330.--

Rückenlehne **Wildkirsche**
35-30-R-WK

L x B cm	40
160	1’290.--
180	1’310.--
200	1’330.--
Standardmass 220	**1’350.--**
240	1’430.--
260	1’490.--

Bank Arcobello **Europäischer Nussbaum**
35-3010-B-NU-

L x B cm	40
160	3’075.--
180	3’095.--
200	3’115.--
Standardmass 220	**3’135.--**
240	3’215.--
260	3’275.--

Rückenlehne **Europäischer Nussbaum**
35-30-R-NU-

L x B cm	40
160	1’740.--
180	1’760.--
200	1’785.--
Standardmass 220	**1’805.--**
240	1’885.--
260	1’945.--

Lederkissen

siehe Preisliste Seite 9

Balken-Tisch

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Massivholz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Füsse rissig

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: nicht möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

35-3045-SU **Sumpfeiche**

L x B cm	100
160	3’695.--
180	3’745.--
200	3’795.--
Standardmass 220	**3’845.--**
240	4’045.--
260	4’395.--

Balken Bank
Rückenlehne - Lederkissen

Fertigung: - Massivholz geölt
- Sitzfläche und Rückenlehne 4 cm
- Füsse rissig, Eisen vernickelt

Andere Masse: Sonder-Längen möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

Balken Bank **Sumpfeiche**
35-3045-B-SU

L x B cm	40
160	2'255.--
180	2'275.--
200	2'295.--
Standardmass 220	**2'315.--**
240	2'395.--
260	2'455.--

Rückenlehne **Sumpfeiche**
35-30-R-SU

L x B cm	40
160	1'085.--
180	1'105.--
200	1'130.--
Standardmass 220	**1'150.--**
240	1'230.--
260	1'290.--

Lederkissen *siehe Preisliste Seite 9*

Tisch Living

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Massivholz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze,
ab Länge 240 cm mit Seilzug in Inox
- Füsse innen konisch 10/7.5 cm, Beschläge in schwarz patiniert

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: bis 300 cm Tischgesamtlänge möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

35-3044-SU **Sumpfeiche**

L x B cm	90	100	110
160	3'195.--	3'245.--	3'295.--
180	3'245.--	3'295.--	3'345.--
200	3'295.--	3'345.--	3'395.--
Standardmass 220	3'345.--	**3'395.--**	3'445.--
240	3'945.--	3'995.--	4'045.--
260	4'295.--	4'345.--	4'395.--

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 660.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

Tisch Sorello

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Massivholz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss Eisen schwarz patiniert, Sumpfeiche Balken rissig, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3072-SU- **Sumpfeiche**

L x B cm	90	100	110
160	4'015.--	4'065.--	4'115.--
180	4'065.--	4'115.--	4'165.--
Standardmass 220	4'115.--	**4'165.--**	4'215.--
240	4'315.--	4'365.--	4'415.--
260	4'665.--	4'715.--	4'765.--
280	5'015.--	5'065.--	5'115.--
300	5'360.--	5'410.--	5'460.--

35-30-WKSU **Tischblatt Waldkante** Aufpreis 355.--

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 660.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

Bank Sorello
Rückenlehne - Lederkissen

Fertigung: - Massivholz geölt
- Sitzfläche und Rückenlehne 4 cm
- Fuss Eisen schwarz patiniert

Andere Masse: Sonder-Längen möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Bank Sorello **Sumpfeiche**
35-3072-B-SU-

L x B cm	40
160	2'090.--
180	2'110.--
200	2'130.--
Standardmass 220	**2'155.--**
240	2'235.--
260	2'290.--

Rückenlehne **Sumpfeiche**
35-30-R-SU-

L x B cm	40
160	1'085.--
180	1'105.--
200	1'130.--
Standardmass 220	**1'150.--**
240	1'230.--
260	1'290.--

Lederkissen *siehe Preisliste Seite 9*

Tisch Savoia

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Massivholz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss Eisen schwarz patiniert, Antiker Eichenbalken rissig, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Eiche antik: Aus 100 bis 150 jährigen Eichenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen **Farbunterschiede, Schwundrisse** und **teilweise** auch **Wurmstichigkeit**.

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3060-SU- **Sumpfeiche**

	L x B cm	90	100	110
Standardmass	**220**	5'235.--	**5'285.--**	5'340.--
	240	5'445.--	5'500.--	5'550.--
	260	5'810.--	5'865.--	5'915.--
	280	6'175.--	6'230.--	6'280.--
	300	6'540.--	6'595.--	6'645.--

35-30-WKSU **Tischblatt Waldkante** — Aufpreis 355.--

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 660.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

Bank Savoia
Rückenlehne - Lederkissen

Fertigung: - Massivholz geölt
- Sitzfläche und Rückenlehne 4 cm
- Fuss Eisen schwarz patiniert, Antiker Eichenbalken rissig, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Längen möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Eiche antik: Aus 100 bis 150 jährigen Eichenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen **Farbunterschiede, Schwundrisse** und **teilweise** auch **Wurmstichigkeit**.

Bank Savoia **Sumpfeiche**
35-3060-B-SU-

	L x B cm	40
Standardmass	**220**	**2'655.--**
	240	2'675.--
	260	2'755.--
	280	2'835.--
	300	2'915.--

Rückenlehne **Sumpfeiche**
35-30-R-SU-

	L x B cm	40
Standardmass	**220**	**1'150.--**
	240	1'170.--
	260	1'250.--
	280	1'330.--
	300	1'410.--

Lederkissen *siehe Preisliste Seite 9*

Tisch Allegra

Fertigung:	- Massivholz - Tischblatt 3 cm, Kopfseiten verjüngt, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze - Tischblatt 15 mm Sicherheitsglas - Fuss in Holz und Eisen schwarz patiniert
Andere Masse:	Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Eiche gebrannt:	Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.
Eiche antik:	Aus 100 bis 150 jährigen Eichenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen **Farbunterschiede, Schwundrisse** und **teilweise** auch **Wurmstichigkeit**.
Nussbaum:	**Echter europäischer Nussbaum.** Edelstes und begehrtestes Holz Europas. Naturbelassenes charaktervolles Holzbild.
Wildkirsche:	Wildgewachsener Kirschbaum mit einem lebendigen und interessanten Holzbild.

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

35-3031-SU-	**Sumpfeiche**	**200** oder **220 x 100 cm**	**4'085.--**
35-3031-NU-	**Nussbaum**	**200** oder **220 x 100 cm**	**4'700.--**
35-3031-WK-	**Wildkirsche**	**200** oder **220 x 100 cm**	**4'700.--**
35-3031-EA-	**Eiche antik**	**200** oder **220 x 100 cm**	**4'700.--**

Tischblatt: **gebürstet**

35-3031-EG-	**Eiche gebrannt**	**200** oder **220 x 100 cm**	**4'085.--**

Tischblatt: **Sicherheitsglas 15 mm**

35-3031-SU-GL-	**Sumpfeiche**	**200** oder **220 x 100 cm**	**4'085.--**
35-3031-EG-GL-	**Eiche gebrannt**	**200** oder **220 x 100 cm**	**4'085.--**
35-3031-NU-GL-	**Nussbaum**	**200** oder **220 x 100 cm**	**4'700.--**
35-3031-WK-GL-	**Wildkirsche**	**200** oder **220 x 100 cm**	**4'700.--**
35-3031-EA-GL-	**Eiche antik**	**200** oder **220 x 100 cm**	**4'700.--**

Lederkissen

B 45 T 45 D 5 cm, aufsteckbar

Textum	35-5039-AT	anthrazit	anthrazit oder natur	225.--
Bezug / Naht	35-5039-BS	braunschwarz	braunschwarz oder natur	
	35-5039-BN	braun	braun oder natur	
	35-5039-CRE	creme	natur	
Anilin-Leder	35-5039-WE	weiss	weiss	245.--
Bezug / Naht	35-5039-WS	schwarz	schwarz oder natur	
	35-5039-DB	dunkelbraun	dunkelbraun oder natur	
	35-5039-BR	braun	braun oder natur	
	35-5039-CR	creme	natur	
	35-5039-DG	dunkelgrau	dunkelgrau oder natur	
	35-5039-GR	grau	grau oder natur	
	35-5039-RT	rot	rot oder natur	
Nappa-Leder	35-5039-NPSZ	schwarz	schwarz oder natur	275.--
Bezug / Naht	35-5039-NPBN	braun	braun oder natur	
	35-5039-NPBY	brandy	brandy oder natur	
	35-5039-NPGB	graubraun	graubraun oder natur	
	35-5039-NPBE	beige	natur	
	35-5039-NPRT	rot	rot oder natur	
Nacken-Leder	35-5039-NCSZ	schwarz	schwarz oder natur	275.--
Bezug / Naht	35-5039-NCBN	braun	braun oder natur	
	35-5039-NCNN	naturbraun	naturbraun oder natur	
	35-5039-NCBE	beige	natur	
Nubuk-Leder	35-5039-NUA	antikbraun	braun oder natur	275.--
Bezug / Naht	35-5039-NUC	creta	creta oder natur	
Kuhfell	35-5039-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht	290.--

Stuhl

Eisen schwarz patiniert

H 89 B 48 ST 40 SH 48/49 cm

Textum	35-MA20-AT	anthrazit	anthrazit oder natur	630.--
Bezug / Naht	35-MA20-BS	braunschwarz	braunschwarz oder natur	
	35-MA20-BN	braun	braun oder natur	
	35-MA20-CRE	creme	natur	
Anilin-Leder	35-MA20-WE	weiss	weiss	680.--
Bezug / Naht	35-MA20-WS	schwarz	schwarz oder natur	
	35-MA20-DB	dunkelbraun	dunkelbraun oder natur	
	35-MA20-BR	braun	braun oder natur	
	35-MA20-CR	creme	natur	
	35-MA20-DG	dunkelgrau	dunkelgrau oder natur	
	35-MA20-GR	grau	grau oder natur	
	35-MA20-RT	rot	rot oder natur	
Nappa-Leder	35-MA20-NPSZ	schwarz	schwarz oder natur	940.--
Bezug / Naht	35-MA20-NPBN	braun	braun oder natur	
	35-MA20-NPBY	brandy	brandy oder natur	
	35-MA20-NPGB	graubraun	graubraun oder natur	
	35-MA20-NPBE	beige	natur	
	35-MA20-NPRT	rot	rot oder natur	

Nacken-Leder	35-MA20-NCSZ	schwarz	schwarz oder natur	940.--
Bezug / Naht	35-MA20-NCBN	braun	braun oder natur	
	35-MA20-NCNN	naturbraun	naturbraun oder natur	
	35-MA20-NCBE	beige	natur	
Nubuk-Leder	35-MA20-NUA	antikbraun	braun oder natur	1'020.--
Bezug / Naht	35-MA20-NUC	creta	creta oder natur	
Kuhfell	35-MA20-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht	1'075.--
Bezug / Naht				

Stuhl

Eisen vernickelt

H 92 B 45 ST 42 SH 48/46 cm

Textum	35-CR16-AT	anthrazit	anthrazit oder natur	390.--
Bezug / Naht	35-CR16-BS	braunschwarz	braunschwarz oder natur	
	35-CR16-BN	braun	braun oder natur	
	35-CR16-CRE	creme	natur	
Anilin-Leder	35-CR16-WE	weiss	weiss	510.--
Bezug / Naht	35-CR16-WS	schwarz	schwarz oder natur	
	35-CR16-DB	dunkelbraun	dunkelbraun oder natur	
	35-CR16-BR	braun	braun oder natur	
	35-CR16-CR	creme	natur	
	35-CR16-DG	dunkelgrau	dunkelgrau oder natur	
	35-CR16-GR	grau	grau oder natur	
	35-CR16-RT	rot	rot oder natur	
Nappa-Leder	35-CR16-NPSZ	schwarz	schwarz oder natur	735.--
Bezug / Naht	35-CR16-NPBN	braun	braun oder natur	
	35-CR16-NPBY	brandy	brandy oder natur	
	35-CR16-NPGB	graubraun	graubraun oder natur	
	35-CR16-NPBE	beige	natur	
	35-CR16-NPRT	rot	rot oder natur	
Nacken-Leder	35-CR16-NCSZ	schwarz	schwarz oder natur	735.--
Bezug / Naht	35-CR16-NCBN	braun	braun oder natur	
	35-CR16-NCNN	naturbraun	naturbraun oder natur	
	35-CR16-NCBE	beige	natur	
Nubuk-Leder	35-CR16-NUA	antikbraun	braun oder natur	735.--
Bezug / Naht	35-CR16-NUC	creta	creta oder natur	
Kuhfell	35-CR16-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht	905.--
Bezug / Naht				

Armlehnstuhl

Eisen vernickelt

H 92 B 58 ST 42 SH 48/46 cm
Armlehnhöhe 67/65 cm

Textum	35-CR15-AT	anthrazit	anthrazit oder natur	610.--
Bezug / Naht	35-CR15-BS	braunschwarz	braunschwarz oder natur	
	35-CR15-BN	braun	braun oder natur	
	35-CR15-CRE	creme	natur	

Anilin-Leder	35-CR15-WE	weiss	weiss	800.--
Bezug / Naht	35-CR15-WS	schwarz	schwarz oder natur	
	35-CR15-DB	dunkelbraun	dunkelbraun oder natur	
	35-CR15-BR	braun	braun oder natur	
	35-CR15-CR	creme	natur	
	35-CR15-DG	dunkelgrau	dunkelgrau oder natur	
	35-CR15-GR	grau	grau oder natur	
	35-CR15-RT	rot	rot oder natur	
Nappa-Leder	35-CR15-NPSZ	schwarz	schwarz oder natur	1'085.--
Bezug / Naht	35-CR15-NPBN	braun	braun oder natur	
	35-CR15-NPBY	brandy	brandy oder natur	
	35-CR15-NPGB	graubraun	graubraun oder natur	
	35-CR15-NPBE	beige	natur	
	35-CR15-NPRT	rot	rot oder natur	
Nacken-Leder	35-CR15-NCSZ	schwarz	schwarz oder natur	1'085.--
Bezug / Naht	35-CR15-NCBN	braun	braun oder natur	
	35-CR15-NCNN	naturbraun	naturbraun oder natur	
	35-CR15-NCBE	beige	natur	
Nubuk-Leder	35-CR15-NUA	antikbraun	braun oder natur	1'085.--
Bezug / Naht	35-CR15-NUC	creta	creta oder natur	
Kuhfell	35-CR15-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht	1'295.--
Bezug / Naht				

Stuhl

Eiche geölt

H 92 B 45 ST 42 SH 48/46 cm

Textum	35-CR16H-AT	anthrazit	anthrazit oder natur	390.--
Bezug / Naht	35-CR16H-BS	braunschwarz	braunschwarz oder natur	
	35-CR16H-BN	braun	braun oder natur	
	35-CR16H-CRE	creme	natur	
Anilin-Leder	35-CR16H-WE	weiss	weiss	500.--
Bezug / Naht	35-CR16H-WS	schwarz	schwarz oder natur	
	35-CR16H-DB	dunkelbraun	dunkelbraun oder natur	
	35-CR16H-BR	braun	braun oder natur	
	35-CR16H-CR	creme	natur	
	35-CR16H-DG	dunkelgrau	dunkelgrau oder natur	
	35-CR16H-GR	grau	grau oder natur	
	35-CR16H-RT	rot	rot oder natur	
Nappa-Leder	35-CR16H-NPSZ	schwarz	schwarz oder natur	715.--
Bezug / Naht	35-CR16H-NPBN	braun	braun oder natur	
	35-CR16H-NPBY	brandy	brandy oder natur	
	35-CR16H-NPGB	graubraun	graubraun oder natur	
	35-CR16H-NPBE	beige	natur	
	35-CR16H-NPRT	rot	rot oder natur	
Nacken-Leder	35-CR16H-NCSZ	schwarz	schwarz oder natur	715.--
Bezug / Naht	35-CR16H-NCBN	braun	braun oder natur	
	35-CR16H-NCNN	naturbraun	naturbraun oder natur	
	35-CR16H-NCBE	beige	natur	
Nubuk-Leder	35-CR16H-NUA	antikbraun	braun oder natur	715.--
Bezug / Naht	35-CR16H-NUC	creta	creta oder natur	
Kuhfell	35-CR16H-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht	860.--
Bezug / Naht				

Armlehnstuhl

Eiche geölt
H 89 B 62 ST 47 SH 49/47 cm
Armlehnhöhe 70 cm

Textum	35-TL12-AT	anthrazit	anthrazit oder natur	485.--
Bezug / Naht	35-TL12-BS	braunschwarz	braunschwarz oder natur	
	35-TL12-BN	braun	braun oder natur	
	35-TL12-CRE	creme	natur	
Anilin-Leder	35-TL12-WE	weiss	weiss	810.--
Bezug / Naht	35-TL12-WS	schwarz	schwarz oder natur	
	35-TL12-DB	dunkelbraun	dunkelbraun oder natur	
	35-TL12-BR	braun	braun oder natur	
	35-TL12-CR	creme	natur	
	35-TL12-DG	dunkelgrau	dunkelgrau oder natur	
	35-TL12-GR	grau	grau oder natur	
	35-TL12-RT	rot	rot oder natur	
Nappa-Leder	35-TL12-NPSZ	schwarz	schwarz oder natur	1’090.--
Bezug / Naht	35-TL12-NPBN	braun	braun oder natur	
	35-TL12-NPBY	brandy	brandy oder natur	
	35-TL12-NPGB	graubraun	graubraun oder natur	
	35-TL12-NPBE	beige	natur	
	35-TL12-NPRT	rot	rot oder natur	
Nacken-Leder	35-TL12-NCSZ	schwarz	schwarz oder natur	1’090.--
Bezug / Naht	35-TL12-NCBN	braun	braun oder natur	
	35-TL12-NCNN	naturbraun	naturbraun oder natur	
	35-TL12-NCBE	beige	natur	
Nubuk-Leder	35-TL12-NUA	antikbraun	braun oder natur	1’090.--
Bezug / Naht	35-TL12-NUC	creta	creta oder natur	
Kuhfell	35-TL12-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht	1’435.--
Bezug / Naht				

Armlehnstuhl

Eiche geölt
H 83 B 57 ST 47 SH 49 cm

Textum	35-DRE30-AT	anthrazit	anthrazit oder natur	600.--
Bezug / Naht	35-DRE30-BS	braunschwarz	braunschwarz oder natur	
	35-DRE30-BN	braun	braun oder natur	
	35-DRE30-CRE	creme	natur	
Anilin-Leder	35-DRE30-WE	weiss	weiss	790.--
Bezug / Naht	35-DRE30-WS	schwarz	schwarz oder natur	
	35-DRE30-DB	dunkelbraun	dunkelbraun oder natur	
	35-DRE30-BR	braun	braun oder natur	
	35-DRE30-CR	creme	natur	
	35-DRE30-DG	dunkelgrau	dunkelgrau oder natur	
	35-DRE30-GR	grau	grau oder natur	
	35-DRE30-RT	rot	rot oder natur	
Nappa-Leder	35-DRE30-NPSZ	schwarz	schwarz oder natur	1’245.--
Bezug / Naht	35-DRE30-NPBN	braun	braun oder natur	
	35-DRE30-NPBY	brandy	brandy oder natur	
	35-DRE30-NPGB	graubraun	graubraun oder natur	
	35-DRE30-NPBE	beige	natur	
	35-DRE30-NPRT	rot	rot oder natur	

Nacken-Leder	35-DRE30-NCSZ	schwarz	schwarz oder natur	1’245.--
Bezug / Naht	35-DRE30-NCBN	braun	braun oder natur	
	35-DRE30-NCNN	naturbraun	naturbraun oder natur	
	35-DRE30-NCBE	beige	natur	
Nubuk-Leder	35-DRE30-NUA	antikbraun	braun oder natur	1’290.--
Bezug / Naht	35-DRE30-NUC	creta	creta oder natur	
Kuhfell	35-DRE30-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht	1’475.--
Bezug / Naht				

Hochlehner

Eiche geölt
H 97 B 45 ST 43 SH 48/47 cm

Textum	35-H01L-AT	anthrazit	anthrazit oder natur	290.--
Bezug / Naht	35-H01L-BS	braunschwarz	braunschwarz oder natur	
	35-H01L-BN	braun	braun oder natur	
	35-H01L-CRE	creme	natur	
Anilin-Leder	35-H01L-WE	weiss	weiss	425.--
Bezug / Naht	35-H01L-WS	schwarz	schwarz oder natur	
	35-H01L-DB	dunkelbraun	dunkelbraun oder natur	
	35-H01L-BR	braun	braun oder natur	
	35-H01L-CR	creme	natur	
	35-H01L-DG	dunkelgrau	dunkelgrau oder natur	
	35-H01L-GR	grau	grau oder natur	
	35-H01L-RT	rot	rot oder natur	
Nappa-Leder	35-H01L-NPSZ	schwarz	schwarz oder natur	605.--
Bezug / Naht	35-H01L-NPBN	braun	braun oder natur	
	35-H01L-NPBY	brandy	brandy oder natur	
	35-H01L-NPGB	graubraun	graubraun oder natur	
	35-H01L-NPBE	beige	natur	
	35-H01L-NPRT	rot	rot oder natur	
Nacken-Leder	35-H01L-NCSZ	schwarz	schwarz oder natur	605.--
Bezug / Naht	35-H01L-NCBN	braun	braun oder natur	
	35-H01L-NCNN	naturbraun	naturbraun oder natur	
	35-H01L-NCBE	beige	natur	
Nubuk-Leder	35-H01L-NUA	antikbraun	braun oder natur	605.--
Bezug / Naht	35-H01L-NUC	creta	creta oder natur	
Kuhfell	35-H01L-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht	780.--
Bezug / Naht				

Sessel

Eiche geölt
H 86 B 67 ST 44 SH 50/46 cm
Armlehnhöhe 69 cm (mittig)

Textum	35-TO14-AT	anthrazit	anthrazit oder natur	610.--
Bezug / Naht	35-TO14-BS	braunschwarz	braunschwarz oder natur	
	35-TO14-BN	braun	braun oder natur	
	35-TO14-CRE	creme	natur	

Anilin-Leder	35-TO14-WE	weiss	weiss	930.--
Bezug / Naht	35-TO14-WS	schwarz	schwarz oder natur	
	35-TO14-DB	dunkelbraun	dunkelbraun oder natur	
	35-TO14-BR	braun	braun oder natur	
	35-TO14-CR	creme	natur	
	35-TO14-DG	dunkelgrau	dunkelgrau oder natur	
	35-TO14-GR	grau	grau oder natur	
	35-TO14-RT	rot	rot oder natur	
Nappa-Leder	35-TO14-NPSZ	schwarz	schwarz oder natur	1’415.--
Bezug / Naht	35-TO14-NPBN	braun	braun oder natur	
	35-TO14-NPBY	brandy	brandy oder natur	
	35-TO14-NPGB	graubraun	graubraun oder natur	
	35-TO14-NPBE	beige	natur	
	35-TO14-NPRT	rot	rot oder natur	
Nacken-Leder	35-TO14-NCSZ	schwarz	schwarz oder natur	1’415.--
Bezug / Naht	35-TO14-NCBN	braun	braun oder natur	
	35-TO14-NCNN	naturbraun	naturbraun oder natur	
	35-TO14-NCBE	beige	natur	
	35-TO14-NCRT	rot	rot oder natur	
Nubuk-Leder	35-TO14-NUA	antikbraun	braun oder natur	1’415.--
Bezug / Naht	35-TO14-NUC	creta	creta oder natur	
Kuhfell	35-TO14-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht	1’725.--
Bezug / Naht				

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt

Fertigung: Massivholz

Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

35-3012-H-1

Hocker Fox 420.--
30 x 30 cm H 45 cm,
Stirnholz, Strickgriffe

35-3046-K

Klotz-Hocker 445.--
ca. H 45 cm, Massdifferenzen möglich, 445
rissig, Strickgriffe

Schränke | Kredenzen

Life *von der Natur inspiriert* Schränke und Kredenzen

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

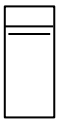
Eiche gebrannt: Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

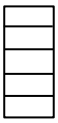
Spezialanfertigung: Auf Anfrage möglich

Schrank 1-türig **Massivholz**

H 190 B 105 T 61 cm (nicht zerlegbar)

Korpus in Massivholz geölt
Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet
Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinnt

Inneneinteilung 1 

Inneneinteilung 2 

Ihre eigene Inneneinteilung

60-100-FH	**Fachboden** - Holz		**100.--**
60-100-FKH	**Fachboden mit Kleiderstange** - Holz		**155.--**
60-100-D	**Dekogehänge**	1 Stk.	**105.--**

60-100-M

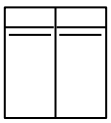
Korpus und Sonnenstrahlen Sumpfeiche
ohne Dekogehänge

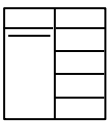
ohne Inneneinteilung	**3'705.--**
Inneneinteilung 1	**3'860.--**
Inneneinteilung 2	**4'105.--**

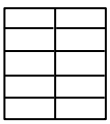
Schrank 2-türig **Massivholz**

H 190 B 179 T 61 cm (zerlegbar)

Korpus in Massivholz geölt
Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet
Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinnt

Inneneinteilung 1 

Inneneinteilung 2 

Inneneinteilung 3 

Ihre eigene Inneneinteilung

60-101-FH	**Fachboden** - Sumpfeiche		**100.--**
60-101-FKH	**Fachboden mit Kleiderstange** - Sumpfeiche		**155.--**
60-101-D	**Dekogehänge**	2 Stk.	**210.--**

60-101-M

Korpus und Sonnenstrahlen Sumpfeiche
ohne Dekogehänge

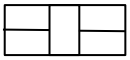
ohne Inneneinteilung	**4'680.--**
Inneneinteilung 1	**4'990.--**
Inneneinteilung 2	**5'235.--**
Inneneinteilung 3	**5'480.--**

Kredenz 2-türig mit 4 Schubladen — Massivholz

H 95 B 197 T 50 cm

Korpus in Massivholz geölt
Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet
Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinnt

Inklusive Inneneinteilung pro Türe je 1 Fachboden



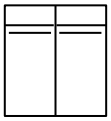
60-123-FH		**Zusatz-Fachboden** - Holz	**100.--**
60-123-M		**Korpus und Sonnenstrahlen Sumpfeiche**	**4'540.--**

Schrank 2-türig — Lack und Massivholz

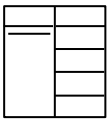
H 190 B 179 T 61 cm (zerlegbar)

Korpus in MDF und Massivholz (Frontrahmen, Kranz und Tablarleisten) **lackiert**
Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet
Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinnt

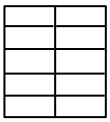
Inneneinteilung 1



Inneneinteilung 2



Inneneinteilung 3



Ihre eigene Inneneinteilung

60-101-FL		**Fachboden** - Lack		**80.--**
60-101-FKL		**Fachboden mit Kleiderstange** - Lack		**125.--**
60-101-D		**Dekogehänge**	2 Stk.	**210.--**
60-101-RAL		**Lack nach RAL-Farbe**	Aufpreis	**860.--**
60-101-SU		**Korpus Lack elfenbein** oder **schwarz** **Sonnenstrahlen Sumpfeiche** *ohne Dekogehänge*	***ohne Inneneinteilung*** ***Inneneinteilung 1*** ***Inneneinteilung 2*** ***Inneneinteilung 3***	**4'685.--** **4'935.--** **5'130.--** **5'325.--**
60-101-EG		**Korpus Lack elfenbein** oder **schwarz** **Sonnenstrahlen Eiche gebrannt** *ohne Dekogehänge*	***ohne Inneneinteilung*** ***Inneneinteilung 1*** ***Inneneinteilung 2*** ***Inneneinteilung 3***	**4'685.--** **4'935.--** **5'130.--** **5'325.--**

Edelweiss Schränke und Kredenzen

Holzart, Oberfläche:	**Sumpfeiche** natur gebürstet
Fertigung:	Massivholz, Beschläge und Füsse in Eisen, Türeinlagen in Etrusker Keramik oder Sumpfeiche, Glasfachböden 10 mm mit Holzkante
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Etrusker Keramik:	Bucchero ist eine schwarze, außen glänzende Keramik, die ab Mitte des 7. Jahrhunderts bis Anfang des 4. Jahrhunderts vor Christus von den Etruskern hergestellt wurde (heutige Toscana, Umbrien und Latium).

12-81-GFK	**Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkante	**105.--**
12-81-GFG	**Zusatz-Glasfachboden gross** mit Holzkante	**160.--**
12-81-HFK	**Holzfachboden klein anstelle Glasfachboden**	*gleicher Preis*
12-81-HFG	**Holzfachboden gross anstelle Glasfachboden**	*gleicher Preis*
38-81-ZHK	**Zusatz-Holzfachboden klein**	**105.--**
38-81-ZHG	**Zusatz-Holzfachboden gross**	**160.--**

12-8105-1-E
12-8105-1-S

Schrank 2-türig

Inneneinteilung:
3 Glasfachböden gross mit Holzkante
H 165 B 100 T 53 cm

Türeinlagen:
Etrusker Keramik **4'145.--**
Sumpfeiche **4'145.--**

Griffe und Füsse in
Eisen vernickelt *(Standard) oder* ***schwarz patiniert***

12-8106-1-E
12-8106-1-S

Kredenz 4-türig

Inneneinteilung:
Mittelwand, links und rechts je
1 Glasfachboden gross mit Holzkante
H 85 B 200 T 50 cm

Türeinlagen:
Etrusker Keramik **4'655.--**
Sumpfeiche **4'655.--**

Griffe und Füsse in
Eisen vernickelt *(Standard) oder* ***schwarz patiniert***

12-8107-1-E
12-8107-1-S

Kredenz 3-türig

Inneneinteilung: Mittelwand,
links 1 Glasfachboden gross und
rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 85 B 150 T 50 cm

Türeinlagen:
Etrusker Keramik **3'835.--**
Sumpfeiche **3'835.--**

Griffe und Füsse in
Eisen vernickelt *(Standard) oder* ***schwarz patiniert***

Vinci

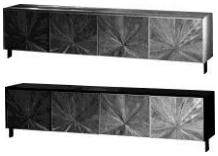
Kredenzen

Design Vincenzo Borgia

Korpus, Oberflächen:	**Sumpfeiche** geölt
	Lack - schwarz - weiss oder - nach RAL-Farbe
Front:	**Eiche antik Balkenschnitt** gebürstet
Wandmontage:	Alle Kredenzen - Vorbereitung für Wandmontage *(2 Bohrungen)*
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Fertigung:	Massivholz, Korpus in Massivholz oder MDF lackiert, Fronten in Eiche antik Balkenschnitt, gebürstet, Füsse in Eisen schwarz patiniert, Glasfachböden 10 mm mit Holzkante
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Eiche antik - Balkenschnitt:	Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichenbalken. Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

12-5-GFK	**Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkante		**105.--**
12-5-GFG	**Zusatz-Glasfachboden gross** mit Holzkante		**160.--**
12-FEV	**Füsse in Eisen vernickelt**	Aufpreis	**280.--**

12-5-1-EABG
12-5-L-EABG
12-5-LR-EABG



Kredenz 4-türig
Inneneinteilung:
Mittelwand, links und rechts je 1 Glasfachboden gross mit Holzkante
H 69 B 240 T 45 cm

Sumpfeiche	**4’675.--**
Lack	**4’390.--**
Lack nach RAL-Farbe	**4’830.--**

12-6-1-EABG
12-6-L-EABG
12-6-LR-EABG

Kredenz 3-türig
Inneneinteilung:
Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
klein mit Holzkante
H 69 B 181 T 45 cm

Sumpfeiche	**3’815.--**
Lack	**3’655.--**
Lack nach RAL-Farbe	**4’025.--**

Nobile

Schränke und Kredenzen

Korpus

Sumpfeiche

Eiche naturschwarz

Fronten

Quarzsand-Malerei
mit Griff oder **Holzschloss**

- rot
- grauschwarz

Glas

- matt weiss
- matt nach RAL-Farbe
- glänzend weiss
- glänzend schwarz
- glänzend nach RAL-Farbe

Glas mit Waldkante

- matt weiss
- matt nach RAL-Farbe
- glänzend weiss
- glänzend schwarz
- glänzend nach RAL-Farbe

Fuss

Kufenfuss Eisen
vernickelt
oder
schwarz patiniert

Kufenfuss Holz

Fuss seitlich Eisen
vernickelt
oder
schwarz patiniert

Griff
Holzschloss

Eisengriff
vernickelt
oder
schwarz patiniert

Holzgriff

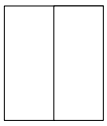
Holzschloss

ohne Griff

Fertigung:	Massivholz, Multiplex mit Sägefurnier, Quarzsand-Malerei auf MDF schwarz lackiert, Glasfachböden 10 mm mit Holzkante
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Eiche naturschwarz:	Dieses spezielle Oberflächenveredelungsverfahren kreiert ein exklusives dunkles Holzbild ohne die Holzstruktur zu überdecken.
Quarzsand-Malerei	Diese Mischtechnik mit feinem Quarzsand wird von Hand in verschiedenen Schichten aufgetragen. Dadurch entsteht eine einzigartige strukturierte Malerei. **Jede Türe ist ein Unikat**.

Schrank 2-türig

Inneneinteilung:
3 Glasfachböden mit Holzkante
H 165 B 100 T 45 cm



N1-GFG	**Zusatz-Glasfachboden** mit Holzkante	**160.--**
N1-FH	**Holzfachboden anstelle Glasfachboden**	*gleicher Preis*
N1-ZHG	**Zusatz-Holzfachboden**	**160.--**

Korpus	**Front**			
Sumpfeiche	**Quarzsand-Malerei**	**rot**	N1-S-QS	**3'470.--**
		grauschwarz	N1-S-QG	**3'470.--**
	Fuss			*nach Wahl*
	Griff			*nach Wahl*
	Holzschloss		N1-HS-1	**210.--**

Korpus	**Front**			
Eiche naturschwarz	**Quarzsand-Malerei**	**rot**	N1-E-QS	**3'470.--**
		grauschwarz	N1-E-QG	**3'470.--**
	Fuss			*nach Wahl*
	Griff			*nach Wahl*
	Holzschloss		N1-HS-5	**210.--**

Korpus	**Front**			
Sumpfeiche	**Glas**	**matt weiss**	N1-S-G30	**3'120.--**
		glänzend weiss	N1-S-G40	**3'120.--**
		glänzend schwarz	N1-S-G41	**3'120.--**
		matt nach RAL	N1-S-G35	**2'850.--**
		glänzend nach RAL	N1-S-G45	**2'850.--**
	Glas mit Waldkante	**matt weiss**	N1-S-GW30	**3'095.--**
		glänzend weiss	N1-S-GW40	**3'095.--**
		glänzend schwarz	N1-S-GW41	**3'095.--**
		matt nach RAL	N1-S-GW35	**3'340.--**
		glänzend nach RAL	N1-S-GW35	**3'340.--**
	Fuss			*nach Wahl*
	Griff			*nach Wahl*
	Holzschloss		N1-HS-1	**210.--**

Kredenz 3-türig

Inneneinteilung:
links und rechts 1 Glasfachboden mit Holzkante
H 65 B 180 T 45 cm

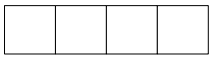
N3-GFG	**links Zusatz-Glasfachboden** mit Holzkante	**160.--**
N3-GFK	**rechts Zusatz-Glasfachboden** mit Holzkante	**105.--**
N3-FHL	**links Holzfachboden anstelle Glasfachboden**	*gleicher Preis*
N3-FHR	**rechts Holzfachboden anstelle Glasfachboden**	*gleicher Preis*
N3-ZHG	**links Zusatz-Holzfachboden**	**160.--**
N3-ZHK	**rechts Zusatz-Holzfachboden**	**105.--**

Korpus	**Front**			
Sumpfeiche	**Quarzsand-Malerei**	**rot**	N3-S-QS	**3'785.--**
		grauschwarz	N3-S-QG	**3'785.--**
	Fuss			*nach Wahl*
	Griff			*nach Wahl*
	Holzschloss - nur links möglich		N3-HS-1	**210.--**

Korpus	**Front**			
Eiche naturschwarz	**Quarzsand-Malerei**	**rot**	N3-E-QS	**3'785.--**
		grauschwarz	N3-E-QG	**3'785.--**
	Fuss			*nach Wahl*
	Griff			*nach Wahl*
	Holzschloss - nur links möglich		N3-HS-5	**210.--**

Korpus	**Front**			
Sumpfeiche	**Glas**	**matt weiss**	N3-S-G30	**3'125.--**
		glänzend weiss	N3-S-G40	**3'125.--**
		glänzend schwarz	N3-S-G41	**3'125.--**
		matt nach RAL	N3-S-G35	**3'390.--**
		glänzend nach RAL	N3-S-G45	**3'390.--**
	Glas mit Waldkante	**matt weiss**	N3-S-GW30	**3'275.--**
		glänzend weiss	N3-S-GW40	**3'275.--**
		glänzend schwarz	N3-S-GW41	**3'275.--**
		matt nach RAL	N3-S-GW35	**3'540.--**
		glänzend nach RAL	N3-S-GW35	**3'540.--**
	Fuss			*nach Wahl*
	Griff			*nach Wahl*
	Holzschloss - nur links möglich		N3-HS-1	**210.--**

Kredenz 4-türig



Inneneinteilung:
links und rechts 1 Glasfachboden mit Holzkante
H 65 B 240 T 45 cm

N4-GFG	**Zusatz-Glasfachboden** mit Holzkante	**160.--**
N4-FHL	**Holzfachboden anstelle Glasfachboden**	*gleicher Preis*
N4-ZHG	**Zusatz-Holzfachboden**	**160.--**

Korpus	Front			
Sumpfeiche	**Quarzsand-Malerei**	**rot**	N4-S-QS	**4'990.--**
		grauschwarz	N4-S-QG	**4'990.--**
	Fuss			*nach Wahl*
	Griff			*nach Wahl*
	Holzschloss		N4-HS-1	**210.--**

Korpus	Front			
Eiche naturschwarz	**Quarzsand-Malerei**	**rot**	N4-E-QS	**4'995.--**
		grauschwarz	N4-E-QG	**4'995.--**
	Fuss			*nach Wahl*
	Griff			*nach Wahl*
	Holzschloss		N4-HS-5	**210.--**

Korpus	Front			
Sumpfeiche	**Glas**	**matt weiss**	N4-S-G30	**4'155.--**
		glänzend weiss	N4-S-G40	**4'155.--**
		glänzend schwarz	N4-S-G41	**4'155.--**
		matt nach RAL	N4-S-G35	**4'510.--**
		glänzend nach RAL	N4-S-G45	**4'510.--**
	Glas mit Waldkante	**matt weiss**	N4-S-GW30	**4'300.--**
		glänzend weiss	N4-S-GW40	**4'300.--**
		glänzend schwarz	N4-S-GW41	**4'300.--**
		matt nach RAL	N4-S-GW35	**4'650.--**
		glänzend nach RAL	N4-S-GW35	**4'650.--**
	Fuss			*nach Wahl*
	Griff			*nach Wahl*
	Holzschloss		N4-HS-1	**210.--**

SP Modern - Zeitlos

Fertigung:	Korpus Massivholz geölt oder Swiss Krono, Eisen schwarz patiniert
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Indo:	Edles Teak-Wurzelholz mit charaktervollen Formen und Maserungen. FSC-zertifiziert.
Sumpfeiche / Sonne Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Eiche gebrannt:	Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.
Naturstein:	Echtes Steinfurnier mit spaltrauer Oberfläche und einer natürlichen Haptik und Farbspiel.
Abstrakte Malerei:	Echtes Kunsthandwerk. Jede Front ist ein Unikat und vom Künstler signiert.
Quarzsand-Malerei	Diese Mischtechnik mit feinem Quarzsand wird von Hand in verschiedenen Schichten aufgetragen. Dadurch entsteht eine einzigartige strukturierte Malerei. **Jede Türe ist ein Unikat.**
Fantasy, Anthrazit/Grau Design und Schwarz geprägt:	Hochwertige Möbelplatten von Swiss Krono. Das Besondere daran ist das Besondere darauf. Oberflächen mit zeitloser Eleganz.
Rauleder:	Eine raue Lederart mit allen natürlichen Merkmalen.

Schränke und Kredenzen verkauft in wenigen Schritten…

Schritt 1: **Auswahl Korpus**
Schritt 2: **Auswahl Front**

Komplettpreis **=** *Preis Korpus + Preis Front*

Schrank 2-türig

Inneneinteilung: 3 Fachböden
H 179 B 110 T 53 cm

SM-Z1-FB-SG	**Zusatz-Fachboden**	Schwarz geprägt	**130.--**
SM-Z1-FB-1		Sumpfeiche	**150.--**

Schritt 1: Korpus

SM-Z1-SG-	**Schwarz gepägt**	**1’600.--**
SM-Z1-GG-	**Grau Design**	**1’600.--**
SM-Z1-1-	**Sumpfeiche**	**1’805.--**

Schritt 2: Front

AG-DE	**Anthrazit Design**	**1’350.--**
FA-DE	**Fantasy**	
SU-DS	**Sumpfeiche**	**1’610.--**
EG-DE	**Eiche gebrannt**	
RB-DE	**Rauleder braun**	
RD-DE	**Rauleder dunkelbraun**	
IN	**Indo natur**	**1’870.--**
IG	**Indo grau**	
QS	**Quarzsand-Malerei rot**	
QG	**Quarzsand-Malerei grauschwarz**	
NS	**Naturstein**	
SO	**Sonne Sumpfeiche**	
AM	**Abstrakte Malerei**	

Kredenz 4-türig

Inneneinteilung: links und rechts je 1 Fachboden
H 69 **B 240** T 49 cm

SM-Z4-SCH	**Innenschublade oben** (pro Türe 1 Schublade - max. 4) H 12 B 45 T 43 cm		**170.--**
SM-Z4-FB-SG	**Zusatz-Fachboden**	Schwarz geprägt	**130.--**
SM-Z4-FB-1		Sumpfeiche	**150.--**

Schritt 1: Korpus

SM-Z4-SG-	**Schwarz gepägt**	Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz	**1'600.--**
SM-Z4-GG-	**Grau Design**	Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz	**1'600.--**
SM-Z4-1-	**Sumpfeiche**		**1'840.--**

Schritt 2: Front

AG-DE	**Anthrazit Design**	**2'125.--**
FA-DE	**Fantasy**	
SU-DS	**Sumpfeiche**	**2'445.--**
EG-DE	**Eiche gebrannt**	
RB-DE	**Rauleder braun**	
RD-DE	**Rauleder dunkelbraun**	
IN	**Indo natur**	**2'760.--**
IG	**Indo grau**	
QS	**Quarzsand-Malerei rot**	
QG	**Quarzsand-Malerei grauschwarz**	
NS	**Naturstein**	
SO	**Sonne Sumpfeiche**	
AM	**Abstrakte Malerei**	

Kredenz 3-türig

Inneneinteilung: links und rechts je 1 Fachboden
H 69 **B 180** T 49 cm

SM-Z5-SCH	**Innenschublade oben** (pro Türe 1 Schublade - max. 3) H 12 B 45 T 43 cm		**170.--**
SM-Z5-FBG-SG	**Zusatz-Fachboden gross, rechts**	Schwarz geprägt	**130.--**
SM-Z5-FBG-1		Sumpfeiche	**150.--**
SM-Z5-FBK-SG	**Zusatz-Fachboden klein, links**	Schwarz geprägt	**90.--**
SM-Z5-FBK-1		Sumpfeiche	**100.--**

Schritt 1: Korpus

SM-Z5-SG-	**Schwarz gepägt**	Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz	**1'520.--**
SM-Z5-GG-	**Grau Design**	Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz	**1'520.--**
SM-Z5-1-	**Sumpfeiche**		**1'725.--**

Schritt 2: Front

AG-DE	**Anthrazit Design**	**1'625.--**
FA-DE	**Fantasy**	
SU-DS	**Sumpfeiche**	**1'895.--**
EG-DE	**Eiche gebrannt**	
RB-DE	**Rauleder braun**	
RD-DE	**Rauleder dunkelbraun**	
IN	**Indo natur**	**2'160.--**
IG	**Indo grau**	
QS	**Quarzsand-Malerei rot**	
QG	**Quarzsand-Malerei grauschwarz**	
NS	**Naturstein**	
SO	**Sonne Sumpfeiche**	
AM	**Abstrakte Malerei**	

Vitrine 2-türig

mit 3 Glasfachböden
H 179 B 110 T 52 cm

SM-Z2-FB-G	**Zusatz-Glasfachboden**		**150.--**

Korpus

SM-Z2-SG	**Schwarz geprägt**	Front Glas	**4’210.--**
SM-Z2-GG	**Grau Design**	Front Glas	**4’210.--**
SM-Z2-1	**Sumpfeiche**	Front Glas	**4’420.--**

Rückwand Naturstein mit LED-Hintergrund-Beleuchtung

Salontisch

Tischblatt 3 cm seitlich verjüngt, Sumpfeiche
120 x 70 cm H 43 cm

SM-Z8-G	**Aufpreis Tischblatt von Hand geschroppt**	**85.--**
	Fuss	
SM-Z8-1-127-SU	**Sumpfeiche**	**1’790.--**
SM-Z8-1-127-ES	**Eisen schwarz patiniert**	**1’790.--**
SM-Z8-1-127-RB	**Rauleder braun**	**1’790.--**
SM-Z8-1-127-RD	**Rauleder dunkelbraun**	
SM-Z8-1-127-QS	**Quarzsand-Malerei rot**	**1’790.--**
SM-Z8-1-127-QG	**Quarzsand-Malerei grauschwarz**	
SM-Z8-1-127-NS	**Naturstein**	**1’790.--**

Tisch
mit Ablage

Tischblatt 3 cm seitlich verjüngt, Sumpfeiche
H 75 cm

SM-Z10-G	**Aufpreis Tischblatt von Hand geschroppt**	**195.--**

200 x 100 cm

	Fuss	
SM-Z10-1-2010-SU	**Sumpfeiche**	**2’980.--**
SM-Z10-1-2010-ES	**Eisen schwarz patiniert**	**2’980.--**
SM-Z10-1-2010-RB	**Rauleder braun**	**2’980.--**
SM-Z10-1-2010-RD	**Rauleder dunkelbraun**	
SM-Z10-1-2010-QS	**Quarzsand-Malerei rot**	**2’980.--**
SM-Z10-1-2010-QG	**Quarzsand-Malerei grauschwarz**	
SM-Z10-1-2010-NS	**Naturstein**	**2’980.--**

220 x 100 cm

	Fuss	
SM-Z10-1-2210-SU	**Sumpfeiche**	**3’175.--**
SM-Z10-1-2210-ES	**Eisen schwarz patiniert**	**3’175.--**
SM-Z10-1-2210-RB	**Rauleder braun**	**3’175.--**
SM-Z10-1-2210-RD	**Rauleder dunkelbraun**	
SM-Z10-1-2210-QS	**Quarzsand-Malerei rot**	**3’175.--**
SM-Z10-1-2210-QG	**Quarzsand-Malerei grauschwarz**	
SM-Z10-1-2210-NS	**Naturstein**	**3’175.--**

Muster-Kollektion Umfangreiche und aufwändige Musterkollektion **250.--**
Kann leider nicht kostenlos abgegeben werden

Wohnwände | TV-Möbel | Regale

Sky Wohnwände und TV-Möbel

Holzart:	**Sumpfeiche**
Fertigung:	Massivholz, geölt, Glas auf Trägerplatte, Sägefurnier auf Multiplex, Türen mit Tip-On, Schubladen mit Dämpfungssystem, Glasfachböden 10 mm mit Holzkante
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Sumpfeiche Waldkante:	Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**
Indo:	Edles Teak-Wurzelholz mit charaktervollen Formen und Maserungen. FSC-zertifiziert.

Korpus

-1 Sumpfeiche

Fronten

-S Sumpfeiche

-IN Indo natur
mit Eisenrahmen schwarz patiniert
nicht immer lieferbar

-G Glas
matt weiss
glänzend weiss
glänzend schwarz

Waldkante
siehe Aufpreis

-R nach RAL-Farbe ★

★*RAL-Farbe:*
- Nach RAL-Farbmusterkarte
- RAL-Wunschfarbe - längere Lieferzeiten möglich
- Farbdifferenzen auf Glas sind bedingt durch das Trägermaterial normal

Preise nach Katalogseiten

Kombinationsvorschlag 1

Seite 3	Korpus klein mit Türe	900.--
	Korpus gross mit Türe	1’130.--
	Schubladenkorpus mit 5 Schubladen	2’310.--
	Bodensockel für Korpus	160.--
		4’500.--
	Wandbord 80 cm	205.--

Seite 4	Korpus klein mit Türe	900.--
Seite 5	Waldkante für Korpus klein	65.--
	Korpus gross mit Türe	1’130.--
	Waldkante für Korpus gross mit Türe	160.--
	Schubladenkorpus mit 5 Schubladen	2’310.--
	Bodensockel für Korpus	160.--
		4’725.--
	Wandbord 80 cm	205.--

Kombinationsvorschlag 2

Seite 6	Korpus mittel mit Türe	1’050.--
	Waldkante für Korpus klein	75.--
	Korpus klein mit Türe	450.--
	Korpus gross mit Türe	1’130.--
	Waldkante für Korpus gross mit Türe	160.--
	Schubladenkorpus mit 5 Schubladen	2’310.--
	Bodensockel für Korpus	160.--
		5’335.--
	Wandbord 60 cm	185.--
	Wandbord 80 cm	205.--

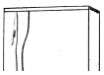
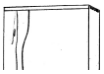
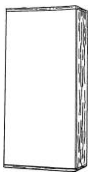
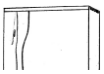
Kombinationsvorschlag 3

Seite 7	Korpus mittel mit Türe	1’050.--
	Korpus klein mit Türe	450.--
	Korpus gross mit Türe	2’260.--
	Schubladenkorpus mit 5 Schubladen	2’310.--
	Bodensockel für Korpus	240.--
		6’310.--

Kombinationsvorschlag 4

Seite 8	Korpus klein mit Türe	450.--
	Korpus gross mit Türe	1’130.--
	Schubladenkorpus mit 5 Schubladen	2’310.--
	Bodensockel für Korpus	80.--
	Eisenfuss passend zu Korpus klein	80.--
		4’050.--
	Wandbord 80 cm	240.--

Kreiren Sie Ihre eigene Wohnwand *Alle Einzelelemente - beliebig kombinierbar*

SKY-KKT-1-S/G/IN **SKY-KKT-1-R**		**Korpus klein mit Türe** **H 35** B 50 T 38 cm *Wichtig - bei Bedarf Bodensockel mitbestellen*		**450.--** **490.--**
SKY-KKT-WK-1		**Waldkante** für Korpus klein *Waldkante auf Bandseite montiert - drehbar*	***Aufpreis***	**65.--**
SKY-KMT-1-S/G/IN **SKY-KMT-1-R**		**Korpus mittel mit Türe** Inneneinteilung: 1 Glasfachboden mit Holzkante **H 45** B 50 T 38 cm *Wichtig - bei Bedarf Bodensockel mitbestellen*		**525.--** **580.--**
SKY-KMT-WK-1		**Waldkante** für Korpus mittel *Waldkante auf Bandseite montiert - drehbar*	***Aufpreis***	**75.--**
SKY-KGT-1-S/G/IN **SKY-KGT-1-R**		**Korpus gross mit Türe** Inneneinteilung: 3 Glasfachböden mit Holzkante **H 104** B 50 T 38 cm *Wichtig - bei Bedarf Bodensockel mitbestellen*		**1'130.--** **1'235.--**
SKY-KGT-WK-1		**Waldkante** für Korpus gross mit Türe *Waldkante auf Bandseite montiert - drehbar*	***Aufpreis***	**160.--**
SKY-BS-1		**Bodensockel** für Korpus H 2		**80.--**
SKY-EF		**Eisenfuss** passend zu Korpus klein H 37		**80.--**
SKY-SCH25-1		**Schubladenkorpus mit 5 Schubladen** H 24 **B 250** T 46 cm		**2'310.--**
SKY-WB60-1 **SKY-WB60-1-IN**		**Wandbord 60 cm** H 20 B 60 T 22 cm		**185.--** **210.--**
SKY-WB80-1 **SKY-WB80-1-IN**		**Wandbord 80 cm** H 20 B 80 T 22 cm		**205.--** **240.--**

→ ***auf Anfrage alle Masse möglich***

Holzart, Oberfläche:	**Sumpfeiche** geölt
Fertigung:	Massivholz
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Z-Regal

40 x 38 cm H 160 cm

36-5031-1-L	**links**	**1’480.--**
36-5031-1-R	**rechts**	**1’480.--**

Holzart, Oberfläche:	**Sumpfeiche** geölt
Fertigung:	Massivholz, Füsse Eisen vernickelt, **Regalböden nicht verstellbar, jeder Regalboden mit Kabelkanal lose in Holz**
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

(TV) - Regal

H 70 Regalboden T 35 (Füsse T 43) cm
Pfosten ca. 12 x 12 cm
(nicht zerlegbar)
B 155 / 175 / 195 cm mit Mittelstütze

36-4990-SU-115	**B 115 cm** (100 cm)	**1’515.--**
36-4990-SU-135	**B 135 cm** (120 cm)	**1’640.--**
36-4990-SU-155	**B 155 cm** (140 cm)	**1’770.--**
36-4990-SU-175	**B 175 cm** (160 cm)	**1’910.--**
36-4990-SU-195	**B 195 cm** (180 cm)	**2’055.--**

Polstermöbel | Sessel

Anilin-Leder

0.9 / 1.1 mm

Rindsleder mit nachgearbeiteter ebenmässiger Narbenfläche, die vollständig mit Farbpigmenten abgedeckt ist. Gedecktes Leder ist nicht so atmungsaktiv, dafür aber besonders unempfindlich und pflegefreundlich.

Code	*Lederfarbe*	*Naht*
-WE	**weiss**	weiss
-WS	**schwarz**	schwarz oder natur
-DB	**dunkelbraun**	dunkelbraun oder natur
-BR	**braun**	braun oder natur
-CR	**creme**	natur
-DG	**dunkelgrau**	dunkelgrau oder natur
-GR	**grau**	grau oder natur
-RT	**rot**	rot oder natur

Nappa-Leder

1.1 / 1.3 mm

Durchgefärbtes, naturbelassenes Rindsleder. Die Narbenfläche bleibt offenporig ohne abdeckende Pigmentierung und lässt sämtliche Hautstrukturen erkennen. Deswegen taugen als Rohwaren nur die besten makelosesten Häute. Die Atmungsaktivität des Leders wird erhalten. Nappaleder hat den schönsten und weichsten Griff, ist jedoch kratz- und fleckempfindlicher.

Code	*Lederfarbe*	*Naht*
-NPSZ	**schwarz**	schwarz oder natur
-NPBN	**braun**	braun oder natur
-NPBY	**brandy**	brandy oder natur
-NPGB	**graubraun**	graubraun oder natur
-NPBE	**beige**	natur
-NPRT	**rot**	rot oder natur

Nacken-Leder

2.2 / 2.4 mm

Aus ausgesuchter dicken Bullen-Haut mit natürlicher Oberfläche hergestellt. Die Narbenfläche hat eine leicht abdeckende Pigmentierung. Nacken-Leder hat einen schönen weichen Griff und ist weniger kratz- und fleckempfindlich als Nappaleder.

Code	*Lederfarbe*	*Naht*
-NCSZ	**schwarz**	schwarz oder natur
-NCBN	**braun**	braun oder natur
-NCNN	**naturbraun**	naturbraun oder natur
-NCBE	**beige**	natur

Nubuk-Leder

1.3 / 1.5 mm

Rindsleder welches von der Narbenseite leicht angeschliffen wird. Die Struktur der Haut bleibt erhalten. Nubukleder hat eine samtartige Oberfläche, ein sympathisch weichen Griff und hohe Atmungsaktivität. Empfindlicher gegen Anfleckungen und Verspeckung.

Code	*Lederfarbe*	*Naht*
-NUA	**antikbraun**	braun oder natur
-NUC	**creta**	creta oder natur

Kuhfell

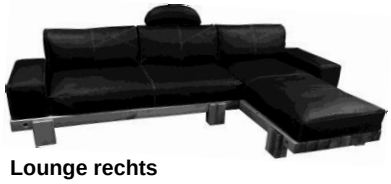
Kuhfell ist ein Naturprodukt mit normalen Farbabweichungen. Durch den Gebrauch können auch lederne Stellen entstehen. Dies ist eine normale Abnützungserscheinung.

Code	*Fellfarbe*	*Naht*
-FG	**braun/schwarz/weiss**	nicht sichtbar

Sofa Viktoria

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt
Fertigung: **Massivholz rissig**, Kissen mit Daunenfüllung, Ziernähte
Spezialanfertigung: Auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**



Lounge rechts

Preiszusammenstellungen:

2-plätzig	***mit Leder-Armlehnen***	**Anilin-Leder**	**5'320.--**
	ohne handgeflochtene Ziernaht	**Nappa-Leder**	**5'710.--**
		Nacken-Leder	**6'355.--**
		Nubuk-Leder	**6'480.--**
	mit Sumpfeiche-Armlehnen	**Anilin-Leder**	**5'350.--**
		Nappa-Leder	**5'655.--**
		Nacken-Leder	**5'950.--**
		Nubuk-Leder	**5'985.--**
3-plätzig	***mit Leder-Armlehnen***	**Anilin-Leder**	**6'435.--**
	ohne handgeflochtene Ziernaht	**Nappa-Leder**	**6'980.--**
		Nacken-Leder	**7'765.--**
		Nubuk-Leder	**7'875.--**
	mit Sumpfeiche-Armlehnen	**Anilin-Leder**	**6'465.--**
		Nappa-Leder	**6'925.--**
		Nacken-Leder	**7'360.--**
		Nubuk-Leder	**7'380.--**
3-plätzig **Lounge links** oder **rechts**	***mit Leder-Armlehnen***	**Anilin-Leder**	**7'450.--**
	ohne handgeflochtene Ziernaht	**Nappa-Leder**	**8'350.--**
		Nacken-Leder	**8'950.--**
		Nubuk-Leder	**9'225.--**
	mit Sumpfeiche-Armlehnen	**Anilin-Leder**	**7'480.--**
		Nappa-Leder	**8'295.--**
		Nacken-Leder	**8'545.--**
		Nubuk-Leder	**8'730.--**

Bestellnummern

Untergestelle und Sitzpolster

nach Wahl:
- **Kufenfuss Eisen schwarz patiniert**
- **Kufenfuss Holz**
- **Klotzfuss Holz**

Bitte angeben!
Fuss

2-plätzig
ca. **B 195** T 90 H 80 cm

36-5314-1	**Untergestell Sumpfeiche**			2'080.--
36-5314- 36-5314-1T	**Sitzpolster 2-teilig** **Sitzpolster 1-teilig** inklusive Gurten-Federung	**Anilin-Leder** **Nappa-Leder** **Nacken-Leder** **Nubuk-Leder**	*Bitte angeben!* *Lederfarbe-Naht*	1'750.-- 2'055.-- 2'350.-- 2'385.--

3-plätzig
ca. **B 255** T 90 H 80 cm

36-5313-1	**Untergestell Sumpfeiche**			2’320.--
36-5313-	**Sitzpolster 3-teilig**	**Anilin-Leder**	*Bitte angeben!*	2’625.--
36-5313-1T	**Sitzpolster 1-teilig**	**Nappa-Leder**	*Lederfarbe-Naht*	3’085.--
	inklusive Gurten-Federung	**Nacken-Leder**		3’520.--
		Nubuk-Leder		3’540.--

3-plätzig - Lounge links oder rechts
ca. **B 300** T 175 H 80 cm

36-5312L-1	**Untergestell Sumpfeiche - Lounge links**			2’520.--
36-5312R-1	**Untergestell Sumpfeiche - Lounge rechts**			2’520.--
36-5312-	**Sitzpolster - Lounge links/rechts**	**Anilin-Leder**	*Bitte angeben!*	3’440.--
	inklusive Gurten-Federung	**Nappa-Leder**	*Lederfarbe-Naht*	4’255.--
		Nacken-Leder		4’505.--
		Nubuk-Leder		4’690.--

Armlehnen

36-53-AL	**Leder-Armlehnen** *2 Stück*	**Anilin-Leder**	*Bitte angeben!*	1’490.--
		Nappa-Leder	*Lederfarbe-Naht*	1’575.--
		Nacken-Leder		1’925.--
		Nubuk-Leder		2’015.--
36-53-ALZ	**Handgeflochtene Ziernaht** für Leder-Armlehnen			440.--
36-53-AH	**Ablage Sumpfeiche** für Leder-Armlehnen			295.--
36-AH-1	**Sumpfeiche-Armlehnen** *2 Stück*			1’520.--
36-53-B2	**Indirekte LED-Beleuchtung** für Sumpfeiche-Armlehnen			490.--
	links und rechts, inklusive Schalter auf Lehne, nicht nachrüstbar			

Optionen

36-53-AK-	**Kissen für Armlehnen**	**Anilin-Leder**	*Bitte angeben!*	220.--
	30 x 55 cm *1 Stück*	**Nappa-Leder**	*Lederfarbe-Naht*	285.--
		Nacken-Leder		285.--
		Nubuk-Leder		285.--
36-53-KS-	**Kopfstütze** *1 Stück*	**Anilin-Leder**	*Bitte angeben!*	380.--
	B 58 H 22 cm	**Nappa-Leder**	*Lederfarbe-Naht*	380.--
		Nacken-Leder		380.--
		Nubuk-Leder		380.--
36-53-BT-1	**Beistelltisch**		*Bitte angeben!*	1’890.--
	mit Glasplatte		*Fuss*	
	75 x 75 cm Höhe wie Untergestell Sofa			

nach Wahl:
- **Kufenfuss Eisen schwarz patiniert**
- **Kufenfuss Holz**
- **Klotzfuss Holz**

Clubsofa und Clubsessel Paris

Holzarten, Oberflächen: **1 - Sumpfeiche** geölt
10 - Tanne Altholz gebrannt

Fertigung: **Massivholz**, Ziernähte

Spezialanfertigung: Auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Tanne Altholz gebrannt: Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

36-5329-1-	**Clubsofa Paris** **2-plätzig** B 130 T 84 H 73 cm	**Anilin-Leder**	*Bitte angeben!*	**1**	**3'520.--**
		Nappa-Leder	*Lederfarbe-Naht*	**1**	**3'820.--**
		Nacken-Leder		**1**	**3'960.--**
		Nubuk-Leder		**1**	**4'005.--**
36-5330-1/10-	**Clubsessel Paris** B 73 T 84 H 73 cm hergestellt unter Lizenz von Halo Licensing Ltd. Registrationsnummer 0007831696-0006	**Anilin-Leder**	*Bitte angeben!*	**1/10**	**2'900.--**
		Nappa-Leder	*Lederfarbe-Naht*	**1/10**	**3'065.--**
		Nacken-Leder		**1/10**	**3'195.--**
		Nubuk-Leder		**1/10**	**3'240.--**
		Kuhfell		**1/10**	**3'210.--**
36-5333-	**Hocker** B 54 T 78 H 41 cm	**Anilin-Leder**	*Bitte angeben!*		**670.--**
		Nappa-Leder	*Lederfarbe-Naht*		**760.--**
		Nacken-Leder			**805.--**
		Nubuk-Leder			**830.--**
		Kuhfell			**900.--**

Sessel Verona

Holzart, Oberfläche: **Esche**

Fertigung: **Massivholz,** Ziernähte

Spezialanfertigung: Auf Anfrage möglich

Esche: Die Esche wurde bereits bei den Germanen und den Kelten mit Myten und Sagen umwoben un galt bei den Römern als Symbol für eine glückliche Ehe.

36-5336-	**Sessel Verona** B 75 T 80 H 111 cm Sitzhöhe 42 cm, Armlehne 59 cm	**Anilin-Leder**	*Bitte angeben!* *Lederfarbe-Naht*	2'685.--
36-5336-H-	**Hocker Verona** B 56 T 46 H 43 cm Sitzhöhe 43 cm	**Anilin-Leder**	*Bitte angeben!* *Lederfarbe-Naht*	1'090.--

Sofa, Sessel und Hocker Bolero

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt
Eisen: **schwarz patiniert**, Schweissnähte sichtbar
Fertigung: Massivholz, Eisen, Leder, Ziernähte
Spezialanfertigung: Auf Anfrage möglich

Sofa
Sessel
Hocker

	Sofa Bolero 3-plätzig B 207 T 81 H 70 cm	**Anilin-Leder**	*Lederfarbe angeben!*	3’680.--
36-5341-UG-SU-	Untergestell Sumpfeiche			
36-5341-UG-ES-	Untergestell Eisen schwarz patiniert			
36-5341-F-SU-	Fuss Sumpfeiche			
36-5341-F-ES-	Fuss Eisen schwarz patiniert			
	Sofa Bolero 2-plätzig B 161 T 81 H 70 cm	**Anilin-Leder**	*Lederfarbe angeben!*	3’240.--
36-5340-UG-SU-	Untergestell Sumpfeiche			
36-5340-UG-ES-	Untergestell Eisen schwarz patiniert			
36-5340-F-SU-	Fuss Sumpfeiche			
36-5340-F-ES-	Fuss Eisen schwarz patiniert			
	Sessel Bolero B 92 T 81 H 70 cm	**Anilin-Leder**	*Lederfarbe angeben!*	2’590.--
36-5343-UG-SU-	Untergestell Sumpfeiche			
36-5343-UG-ES-	Untergestell Eisen schwarz patiniert			
36-5343-F-SU-	Fuss Sumpfeiche			
36-5343-F-ES-	Fuss Eisen schwarz patiniert			
	Hocker Bolero B 60 T 55 H 43 cm	**Anilin-Leder**	*Lederfarbe angeben!*	1’250.--
36-5344-F-SU-	Fuss Sumpfeiche	*mit Untergestellen nicht möglich*		
36-5344-F-ES-	Fuss Eisen schwarz patiniert			

Leder
Nur Anilin-Leder möglich
Nur diese Lederfarben möglich

-WS	**schwarz**	Naht natur
-DB	**dunkelbraun**	Naht natur
-GR	**grau**	Naht natur
-SG	**senfgelb**	Naht Ton-in-Ton

Koptstützen

ACHTUNG: NICHT NACHRÜSTBAR!

Kopfstütze (Bei Sofa 2- und 3-plätzig 2 Stück möglich)
individuell höhenverstellbar

36-5341-KS-	**für Sofa 3-plätzig** B 81 Ø 15 cm	**Anilin-Leder**	*Lederfarbe angeben!*	pro Stk.	380.--
36-5340-KS-	**für Sofa 2-plätzig** B 62 Ø 15 cm	**Anilin-Leder**	*Lederfarbe angeben!*	pro Stk.	380.--
36-5343-KS-	**für Sessel** B 62 Ø 15 cm	**Anilin-Leder**	*Lederfarbe angeben!*	pro Stk.	380.--

Salontische | Ecktische

Holzarten, Oberflächen: **Sumpfeiche** geölt
Fertigung: Massivholz, Balkenholz rissig, Eisen vernickelt, Glasauflagen und Sockel in Inox gebürstet, Glas 10 mm
Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Salontisch «Vinci»

34-01-S127	Tischplatte **Sumpfeiche**	**120 x 70 cm** H ca. 45 cm	**1'985.--**
34-01-G127	Tischplatte **Glas**	**120 x 70 cm** H ca. 45 cm	**1'985.--**

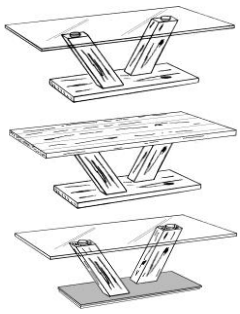
Salontisch

34-19-SSS127	Tischplatte **Sumpfeiche** Bogen **Sumpfeiche** Sockel **Sumpfeiche**	**120 x 70 cm** H ca. 40 cm	**1'985.--**
34-19-SSG127	Tischplatte **Glas** Bogen **Sumpfeiche** Sockel **Sumpfeiche**	**120 x 70 cm** H ca. 40 cm	**1'985.--**
34-19-ISG127	Tischplatte **Glas** Bogen **Sumpfeiche** Sockel **Inox**	**120 x 70 cm** H ca. 40 cm	**1'985.--**

Salontisch

1 Schublade durchgehend, Rollen

34-29-S127	Tischplatte **Sumpfeiche**	**120 x 70 cm** H 46 cm	**2'375.--**
34-AG127	Abdeckplatte **Glas**	**120 x 70 cm**	**415.--**

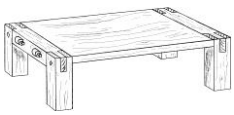


Salontisch

34-24-SSG127	Tischplatte **Glas** Balken **Sumpfeiche** Sockel **Sumpfeiche**	**120 x 70 cm** H ca. 40 cm	**1'860.--**
34-24-SSS127	Tischplatte **Sumpfeiche** Balken **Sumpfeiche** Sockel **Sumpfeiche**	**120 x 70 cm** H ca. 40 cm	**1'860.--**
34-24-ISG127	Tischplatte **Glas** Balken **Sumpfeiche** Sockel **Inox**	**120 x 70 cm** H ca. 40 cm	**1'860.--**

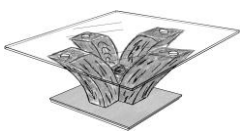
Salontisch «Tronco»

34-03-S127	Tischplatte **Sumpfeiche**	**120 x 70 cm** H 40 cm	**1'680.--**



Salontisch «Balken»

34-06-S127	Tischplatte **Sumpfeiche**	**120 x 70 cm** H 40 cm	**2'230.--**



Salontisch / Ecktisch

34-20-ISSG11	Tischplatte **Glas** Bogen **Sumpfeiche** Sockel **Inox**	**100 x 100 cm** H ca. 40 cm	**2'070.--**
34-20-ISSG88	Tischplatte **Glas** Bogen **Sumpfeiche** Sockel **Inox**	**80 x 80 cm** H ca. 40 cm	**1'870.--**

Garderoben | Herrendiener | Schubladenkorpusse | Spiegel

Holzart, Oberfläche:	**Sumpfeiche** geölt
Fertigung:	Massivholz, Schubladen mit handgefertigten Zinken, Eisen vernickelt
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

12-107-1

Schuhkorpus — 1'505.--
2-türig mit 1 Schublade
Inneneinteilung: 3 Schuhfachböden
H 105 B 65 T 34 cm
Griffe und Füsse in Eisen vernickelt *oder* ***schwarz patiniert***

12-109-1

Garderoben Wandpanele — 1'780.--
1 Ablage, 1 Kleiderstange, 6 Kleiderhaken,
Vorrichtung für Wandbefestigung
H 186 B 66 T 35 cm
Bügel und Haken in Eisen vernickelt *oder* ***schwarz patiniert***

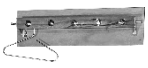
12-108-1

Wandgarderobe — 940.--
6 Kleiderhaken
Vorrichtung für Wandbefestigung
H 218 B 80 T 3 cm
Haken in Eisen vernickelt *oder* ***schwarz patiniert***

12-110-1

Wandgarderobe mit Ablage — 650.--
1 Ablage, 2 Kleiderstangen, 4 Kleiderhaken,
H 31 B 100 T 35 cm → ***auf Anfrage alle Masse möglich***
Bügel und Haken in Eisen vernickelt *oder* ***schwarz patiniert***

12-111-1



Wandgarderobe „Bälkli" — 420.--
12 Kleiderhaken
H 25 B 90 T 29 cm → ***auf Anfrage alle Masse möglich***
Haken in Eisen vernickelt *oder* ***schwarz patiniert***

12-112-1

Korpus mit 2 Schubladen — 870.--
H 50 B 65 T 44 cm
Griffe und Füsse in Eisen vernickelt *oder* ***schwarz patiniert***

12-113-1

Bank mit Schublade — 800.--
H 45 B 100 T 34 cm
Griffe in Eisen vernickelt *oder* ***schwarz patiniert***

Holzart, Oberfläche:	**Antiker Eichenbalken** gebürstet
Fertigung:	Massivholz, Eisen vernickelt
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Antike Eichenbalken:	100 bis 150 jährige antike Eichenbalken, welche die Spuren der Jahrhunderte tragen. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

12-120

Garderobenständer **1'105.--**
Kleiderstange, 6 Kleiderhaken
H 160 B 65 T 29 cm
Bügel und Haken in Eisen vernickelt *oder* ***schwarz patiniert***

Holzart, Oberfläche:	**Sumpfeiche** geölt
Fertigung:	Massivholz, Balkenholz mit Rissen, Eisen schwarz patiniert
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

12-130-1

Herrendiener **655.--**
mit Ablagefach
H 110 B 47 T 40 cm (Sockel 25 x 40 cm)

12-131-1

Herrendiener **655.--**
mit Ablagefach
H 107 B 47 T 40 cm (Sockel 25 x 40 cm)

12-132-1

Herrendiener **655.--**
H 111 B 47 T 30 cm (Sockel 25 x 25 cm)

12-133-1

Herrendiener **655.--**
mit Ablagefach
H 110 B 47 T 40 cm (Sockel 25 x 40 cm)

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt
Fertigung: Massivholz, Schubladen mit handgefertigten Zinken
Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

12-SCH-KL-1	**Schublade klein** *(Innenmass H 18 B 17 T 32 cm)*	*Stk.*	**100.--**
12-SCH-GR-1	**Schublade gross** *(Innenmass H 18 B 39 T 32 cm)*	*Stk.*	**160.--**

12-100-1

Schubladenkorpus klein
H 91 B 24 T 35 cm

ohne Schubladen **580.--**
mit 3 Schubladen **880.--**

12-101-1

Schubladenkorpus klein, breit
H 91 B 46 T 35 cm

ohne Schubladen **985.--**
mit 6 Schubladen **1'585.--**

12-102-1

Schubladenkorpus hoch
H 145 B 46 T 35 cm

ohne Schubladen **1'500.--**
mit 7 Schubladen **2'500.--**

12-103-1

Schubladenkorpus breit
H 56 B 134 T 35 cm
*(auch geeignet als **Sitz-** oder **TV** -Möbel)*

ohne Schubladen **1'500.--**
mit 4 Schubladen **2'020.--**
mit 7 Schubladen **2'500.--**

Holzarten, Oberflächen:
1 - Sumpfeiche geölt
4 - Sumpfeiche natur gebürstet

Fertigung: Massivholz, Balkenholz rissig

Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Kommode mit 3 Schubladen
und LED-Beleuchtung
Schubladenvollauszug mit Dämpfungssystem
Füsse in Eisen vernickelt *oder* ***schwarz patiniert***
Wandmontage zwingend - Kippgefahr

36-5002B-1/4	H 67 **B 100** T 50 cm	**1/4**	**2'595.--**
36-5006B-1/4	H 67 **B 150** T 50 cm Schubladen innen geteilt	**1/4**	**3'170.--**

36-5012-1

Kommode mit 8 Schubladen **1** **4'245.--**
H 85 B 130 T 50 cm

Griffe in Eisen vernickelt *oder* ***schwarz patiniert***

36-5004-1

Kommode mit 6 Schubladen **1** **3'920.--**
H 115 B 72 T 50 cm

Griffe in Eisen vernickelt *oder* ***schwarz patiniert***

Holzarten, Oberflächen:

1 - **Sumpfeiche** geölt
4 - **Sumpfeiche natur gebürstet**
9 - **Arve (Zirbe)**
10 - **Tanne Altholz** gebrannt
12 - **Eiche** gebrannt
EA - **Eiche antik Balkenschnitt** gebürstet

Fertigung: Massivholz, Spiegel klar, **Aufhängung vertikal oder horizontal möglich,** Rahmenbreite 11 cm

Spezialanfertigung: **auf Anfrage möglich**

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Tanne Altholz gebrannt**:** Dieses Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

Arve (Zirbe): Die Bewohner der Arvenregionen schätzen seit jeher die Gemütlichkeit und den Duft dieses Holzes und sind sich der positiven Eigenschaften bewusst.

Eiche antik - Balkenschnitt: Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichenbalken. Er trägt die Spuren Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

12-8201-1/4/9/10
12-8201-EA

Spiegel 80 x 65 cm **1/4/9/10/12** **475.--**
EA **660.--**

12-8200-1/4/9/10
12-8200-EA

Spiegel 120 x 65 cm **1/4/9/10/12** **545.--**
EA **765.--**

12-8202-1/4/9/10
12-8202-EA

Spiegel 170 x 65 cm **1/4/9/10/12** **715.--**
EA **1'000.--**

Lampen ı Kerzenständer ı Cheminee ı Doppelherz ı Skultpur

Lampen

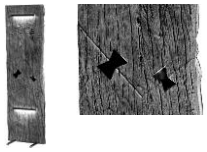
Holzart, Oberfläche: **Eiche antik Balkenschnitt** gebürstet

Fertigung: Massivholz, Eisen vernickelt, **LED-Beleuchtung beidseitig**

Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Balkenschnitt: Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichenbalken. Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

12-43-EA



Stehlampe Legno **2'360.--**
ca. H 140 B 40 cm

Holzart, Oberfläche: **Antike Eichenbalken** gebürstet

Fertigung: Massivholz, Fuss in Eisen schwarz patiniert, Lampenschirm in Stoff schwarz, Lampenfassung E27, ohne Leuchtmittel

Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Antike Eichenbalken: 100 bis 150 jährige antike Eichenbalken, welche die Spuren der Jahrhunderte tragen. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

12-35 **Stehlampe hoch** **1'085.--**
ca. H 160 cm, B 40 cm

12-36 **Stehlampe tief** **765.--**
ca. H 110 cm, B 40 cm

12-37 **Hockerlampe** **735.--**
ca. H 40 cm, ca. B 53 cm

12-33 **Wandlampe** **575.--**
ca. H 70-80 cm, B 40 cm

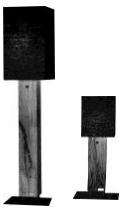
Holzarten, Oberflächen:
4 - Sumpfeiche natur gebürstet (ausgesuchte Sumpfeiche-Balken)
10 - Tanne Altholz gebrannt

Fertigung: Massivholz, Eisenteile schwarz patiniert, Lampenfassung E27

Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Tanne Altholz gebrannt**:** Dieses Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.



12-31-4 **Stehlampe hoch** **4** **770.--**
12-31-10 **mit 1 Schirm** **10** **1'280.--**
ca. H 168 cm, B 30 T 30 cm

12-32-4 **Stehlampe tief** **4** **660.--**
12-32-10 **mit 1 Schirm** **10** **845.--**
ca. H 98 cm, B 25 T 25 cm

12-35-10 **Stehlampe hoch** **10** **1'430.--**
ca. H 167 cm, B 40 T 22 cm

12-37-4 **Hockerlampe** **4** **805.--**
12-37-10 ca. H 40 B 53, T 16 cm **10** **880.--**

Holzarten, Oberflächen:
1 - Sumpfeiche geölt
9 - Arve (Zirbe)
10 - Tanne Altholz gebrannt

Fertigung: Massivholz, Eisenteile vernickelt, Lampenfassung E27, LED-Filament Glühbirnen

Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Tanne Altholz gebrannt**:** Dieses Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

Arve (Zirbe): Die Bewohner der Arvenregionen schätzen seit jeher die Gemütlichkeit und den Duft dieses Holzes und sind sich der positiven Eigenschaften bewusst.

12-30R-1/10		**Stehlampe Montana**	**1/10**	**1'765.--**
12-30R-9		H 142 B 39 cm	**9**	**1'915.--**

Kerzenständer

Holzart, Oberfläche: **Antike Tannenbalken** gebürstet

Fertigung: Massivholz, rissig, Eisen schwarz patiniert
Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

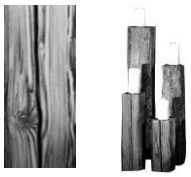
Antike Tannenbalken: 100 bis 150 jährige antike Tannenbalken, welche die Spuren der Jahrhunderte tragen. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

79-14200-TA-40		H 40 cm	**315.--**
79-14200-TA-60		H 60 cm	**375.--**
79-14200-TA-80		H 80 cm	**450.--**
79-14200-TA-110		H 110 cm	**480.--**

Holzart, Oberfläche: **Tanne Altholz** gebrannt

Fertigung: Massivholz, rissig, Eisen schwarz patiniert
Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Tanne Altholz gebrannt**:** Dieses Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

79-14200-40-10		H 40 cm	**255.--**
79-14200-60-10		H 60 cm	**285.--**
79-14200-80-10		H 80 cm	**315.--**
79-14200-110-10		H 110 cm	**365.--**

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt

Fertigung: Massivholz, rissig, Eisen schwarz patiniert
Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

79-14200-SU-40-1		H 40 cm	**295.--**
79-14200-SU-60-1		H 60 cm	**325.--**
79-14200-SU-80-1		H 80 cm	**370.--**
79-14200-SU-110-1		H 110 cm	**445.--**

Holzart, Oberfläche: **Arve (Zirbe)**

Fertigung: Massivholz, Eisen schwarz patiniert
Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Arve (Zirbe): Die Bewohner der Arvenregionen schätzen seit jeher die Gemütlichkeit und den Duft dieses Holzes und sind sich der positiven Eigenschaften bewusst.

79-14200-40-9	H 40 cm	**360.--**
79-14200-60-9	H 60 cm	**395.--**
79-14200-80-9	H 80 cm	**450.--**
79-14200-110-9	H 110 cm	**530.--**

Cheminee

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt

Fertigung: Massivholz, Eisen vernickelt und schwarz, Inox, Sicherheitsglas, Rollen

Info Brenner: Inhalt 8 dl, Brenndauer ca. 2 h

Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

SW-063-1

Cheminee **2'100.--**
für biologischen Brennstoff - Bioethanol
75 x 55 cm H 76 cm

SW-063-B

Brenner einzeln **490.--**
29 x 29 cm H 20 cm

Doppelherz | Skulptur

Holzart, Oberfläche: **Arve (Zirbe)**

Fertigung: Massivholz, Kettensägen-Handwerk

Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Arve (Zirbe): Die Bewohner der Arvenregionen schätzen seit jeher die Gemütlichkeit und den Duft dieses Holzes und sind sich der positiven Eigenschaften bewusst.

12-HE-9

Doppelherz **420.--**
ca. 50 x 40 cm

Fertigung: **Messing vernickelt**
Spezialanfertigung: nicht möglich
Lieferzeiten: nicht immer lieferbar

12-10-SM

Skulptur Frau **760.--**
L 100 cm

Exklusive Einzelanfertigungen
Individuelle Innenausbauten

Tisch Vinci

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Massivholz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Balken rissig, Beschläge in Eisen vernickelt
- Fuss Sumpfeiche und Wildbuche, zerlegbar
(Gerader Balken in Sumpfeiche und gebogene in Wildbuche)

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: bis 300 cm Tischgesamtlänge möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3025-SU **Sumpfeiche**

L x B cm	90	100	110
200	4’460.--	4’510.--	4’560.--
Standardmass 220	4’510.--	**4’560.--**	4’610.--
240	4’710.--	4’760.--	4’810.--
260	5’060.--	5’110.--	5’160.--

35-30-WKSU **Tischblatt Waldkante** Aufpreis 355.--

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 660.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

Wellen-Tisch

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Massivholz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss verleimt, teils rissig

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: bis 300 cm Tischgesamtlänge möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3028-SU **Sumpfeiche**

L x B cm	90	100	110
200	4’170.--	4’220.--	4’270.--
Standardmass 220	4’220.--	**4’270.--**	4’320.--
240	4’420.--	4’470.--	4’520.--
260	4’770.--	4’820.--	4’870.--

35-30-WKSU **Tischblatt Waldkante** Aufpreis 355.--

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 660.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

Tisch Weinfass

Jeder Tisch ist ein absolutes Unikat
Rötliche Holzfarbe normal - bis 80 Jahre alte Weinfässer

Steg: Eisen schwarz patiniert

Fertigung: - Massivholz, Fassdauben gebürstet, geölt
- Glasplatte 10 mm extraklar mit Glasauflagen in Inox

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: nicht möglich

Weinfassholz: Wiederverwendete **Eiche von bis 80 jährigen Rotweinfässern**.
Unverkennbare rötliche Färbung und interessante Holzstruktur.

35-3019-FG **Eiche Weinfassholz**
inklusive Glasplatte

L x B cm	**100**
220	5'455.--

Salontisch Weinfass

Fassdauben gebürstet, geölt, Glasauflagen in Inox **verstellbar**, Sicherheitsglas 12 mm
inklusive Glasplatte

Weinfassholz: Wiederverwendete **Eiche von bis 80 jährigen Rotweinfässern**.
Unverkennbare rötliche Färbung und interessante Holzstruktur.

Jeder Tisch ist ein absolutes Unikat

34-13-G127 Tischplatte **Glas** **120 x 70 cm** H ca. 45 cm **2'540.--**

Tisch Amboss

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Massivholz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss verleimt, teils rissig, zerlegbar, Schrauben in Eisen vernickelt

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: bis 300 cm Tischgesamtlänge möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3027-SU **Sumpfeiche**

L x B cm	**90**	**100**	**110**
200	4'230.--	4'280.--	4'330.--
Standardmass **220**	4'280.--	**4'330.--**	4'380.--
240	4'480.--	4'530.--	4'580.--
260	4'830.--	4'880.--	4'930.--

35-30-WKSU **Tischblatt Waldkante** Aufpreis 355.--

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 660.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

Tisch Baumstrunk

Serien limitiert
Jeder Baumstrunk ist ein absolutes Unikat
Nicht immer lieferbar - solange Vorrat

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Massivholz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Baumstrunk in Weissbuche, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: bis 300 cm Tischgesamtlänge möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

Baumstrunk: Ausgesuchte Baumstrünke von älteren Weissbuchen. Nach dem Fällen des Baumes mühsam ausgegraben und in Handarbeit von der Rinde befreit. **Ein Kunstwerk der Natur.**

35-3015-SU **Sumpfeiche**

mit Eisensteg schwarz patiniert

L x B cm	90	100	110
160	4'045.--	4'095.--	4'150.--
180	4'095.--	4'150.--	4'200.--
200	4'150.--	4'200.--	4'250.--
Standardmass 220	4'200.--	**4'250.--**	4'300.--
240	4'400.--	4'450.--	4'500.--
260	4'750.--	4'800.--	4'850.--

35-30-WKSU **Tischblatt Waldkante** Aufpreis 355.--

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 660.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

Tisch Stella

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Massivholz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Sägefurnier und Umleimer auf Multiplexkern, sternförmig verleimt

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: bis 300 cm Tischgesamtlänge möglich - ohne Sternverleimung

Eiche antik: Aus 100 bis 150 jährigen Eichenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen **Farbunterschiede, Schwundrisse** und **teilweise** auch **Wurmstichigkeit**.

Eiche antik

L x B cm	100
220	4'950.--

35-3021-ESTS Füsse Eisen schwarz patiniert

35-3007-V **Ansteckplatte 45 cm** 660.--
Steckvorrichtung in
in Eisen schwarz patiniert

Kredenzen Arte

Holzart, Oberfläche:	**Sumpfeiche** geölt
Fertigung:	Massivholz, Beschläge und Füsse in Eisen vernickelt oder schwarz patiniert, Glasfachböden 10 mm mit Holzkante
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Eiche antik - Balkenschnitt:	Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichenbalken. Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

38-GFK	**Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkante	**100.--**
38-GFG	**Zusatz-Glasfachboden gross** mit Holzkante	**150.--**
38-HFK	**Holzfachboden klein anstelle Glasfachboden**	*gleicher Preis*
38-HFG	**Holzfachboden gross anstelle Glasfachboden**	*gleicher Preis*
38-ZHK	**Zusatz-Holzfachboden klein**	**100.--**
38-ZHG	**Zusatz-Holzfachboden gross**	**150.--**

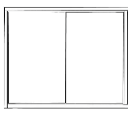
38-7004-1-EABG

Kredenz 2-türig mit 4 Schubladen **4’100.--**
Inneneinteilung:
links und rechts je je 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 77 B 150 T 47 cm

38-7005-1-S

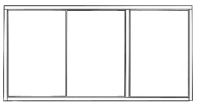
Kredenz 4-türig **4’030.--**
Inneneinteilung: Mittelwand,
links und rechts je 1 Glasfachboden gross mit Holzkante
H 77 B 200 T 47 cm

38-7007-1-S



Kredenz 2-türig **2’500.--**
Inneneinteilung: 1 Glasfachboden gross mit Holzkante
H 77 B 102 T 47 cm

38-7006-1-S



Kredenz 3-türig **3’260.--**
Inneneinteilung: Mittelwand,
links 1 Glasfachboden gross und
rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 77 B 152 T 47 cm

Schrank 1-türig Largo

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt - **Eiche** gebrannt

Fertigung: Massivholz, Holzriegel, gestemmte Rückwand

Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild.
Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

Eiche gebrannt: Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

36-5001-SU

Schrank 1-türig 3’880.--
Korpus Sumpfeiche
Füllungen **Front** Sumpfeiche
Füllungen **seitlich** Sumpfeiche
Inneneinteilung: 3 Fachböden
H 175 B 120 T 45 cm *(nicht zerlegbar)*

36-5001-SO-SU

Schrank 1-türig 3’880.--
Korpus Sumpfeiche
Füllungen **Front Sonne** Sumpfeiche
Füllungen **seitlich** Sumpfeiche
Inneneinteilung: 3 Fachböden klein
H 175 B 120 T 45 cm *(nicht zerlegbar)*

36-5001-EG

Schrank 1-türig 3’880.--
Korpus Sumpfeiche
Füllungen **Front** Eiche gebrannt
Füllungen **seitlich** Eiche gebrannt
Inneneinteilung: 3 Fachböden
H 175 B 120 T 45 cm *(nicht zerlegbar)*

36-5001-SO-EG

Schrank 1-türig 3’880.--
Korpus Sumpfeiche
Füllungen **Front Sonne** Eiche gebrannt
Füllungen **seitlich** Sumpfeiche
Inneneinteilung: 3 Fachböden
H 175 B 120 T 45 cm *(nicht zerlegbar)*

*Auf Anfrage auch **2-türig** als Spezialanfertigung möglich*

Bauernmöbel

Holzart, Oberflächen:	**Tanne Altholz**	**- Boutique** rehbraun gewachst 0
Fertigung:	Massivholz, Beschläge in Schmiedeeisen feuerverzinnt, von Hand bemalt	
Spezialanfertigung:	**auf Anfrage**	
Tanne Altholz:	Aus 100 bis 150 jährigen Tannenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen **Farbunterschiede, Schwundrisse** und **teilweise** auch **Wurmstichigkeit**.	

4-FB	**Zusatz-Fachboden gross**	**145.--**
4-FS	**Zusatz-Fachboden klein**	**100.--**
4-KS	**Zusatz-Kleiderstange**	**100.--**

Schrank 1-türig

mit 1 Schublade
Inneneinteilung: 3 Fachböden gross
H 174 B 114 T 60 cm *(nicht zerlegbar)*

4-4813-GEB — **ohne Bemalung** — **3’855.--**

4-4813-BLU — **Blumenmotiv** — **4’355.--**

4-4813-APP — **Appenzellermotiv** — **4’720.--**

4-4813-T — **Blumenmotiv** — **4’510.--**

4-4813-TOGG — **Schweizer Biedermeierschrank Toggenburg um 1800** — **5’445.--**

Bodensee-Schrank 2-türig

Inneneinteilung: oben 1 Fachboden durchgehend,
Mittelwand, links 2 Fachböden klein, rechts 1 Kleiderstange
H 184 B 131 T 63 cm *(nicht zerlegbar)*

4-4801-GEB — **ohne Bemalung** — **4’900.--**

4-4801-BLU

Blumenmotiv **6'330.--**

4-4801-4-J

4-Jahreszeitenmotiv **6'480.--**

4-017-BAROCK

Original
Zürcher-Oberländer
Halbwellenschrank **11'320.--**
Barockmalerei
2-türig
Inneneinteilung: oben 1 Fachboden durchgehend,
Mittelwand, links und rechts je 2 Fachböden gross,
rechts Innenschublade
H 187 B 200 T 71 cm *(zerlegbar)*

Biedermeier Schrank
2-türig mit 2 Schubladen
Inneneinteilung: Mittelwand, links und rechts
je 3 Fachböden klein
H 190 B 178 T 55 cm *(zerlegbar)*

8-019-SPEZ

ohne Bemalung **4'870.--**

8-019-4-J

4-Jahreszeitenmotiv **6'055.--**

4-4733/SCH-GEB

Klappen-Tisch **5'855.--**
mit Einlage in Schiefer
Durchgehende Mittelschublade, Tisch-,
Klappen- und Steinumleimer sowie Schwalbenschwänze
und Tischfussverzierungen in Nussbaum, 4 Klappen,
110 x 110 cm - Ø 155 cm (ausgeklappt) - H 76 cm *(zerlegbar)*

Achtung: Schiefer ist ein Naturprodukt - eventuelle Fremdkörpereinschlüsse sind nicht vermeidbar!

4-4735-GEB

Stabelle **590.--**
H 91 B 43 T 44 SH 46 cm