

Kredenz Volano

Korpus, Oberflächen:	1 - Sumpfeiche geölt
	15 - Sumpfeiche Vintage geölt
	16 - Europäischer Nussbaum geölt
	17 - Europäischer Nussbaum Vintage geölt
	L - Lack schwarz

Fertigung: Massivholz, Korpus in Massivholz oder MDF lackiert, Fronten in echtem Schiefer mit Deko-Waldkanten (Holz passend), Füsse in Eisen schwarz patiniert, Glasfachböden 8 mm mit Holzkante

Wandmontage: Alle Kredenzen - Vorbereitung für Wandmontage (2 Bohrungen)
Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Wildkirsche: Wildgewachsener Kirschbaum mit einem lebendigen und interessanten Holzbild.

Nussbaum: **Europäischer Nussbaum.** Edelstes und begehrtestes Holz Europas. Naturbelassenes charaktervolles Holzbild.

12-12-GFK	Zusatz-Glasfachboden klein mit Holzkante	110.--
12-12-GFG	Zusatz-Glasfachboden gross mit Holzkante	170.--



Kredenz 3-türig

Fronten echter Schiefer mit Deko-Waldkanten.
Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 69 B 181 T 45 cm

12-12-1/15	Korpus Sumpfeiche / Waldkante Sumpfeiche geölt oder Vintage geölt	1/15	4'340.--
12-12-L-SU1/15	Korpus Lack / Waldkante Sumpfeiche geölt oder Vintage geölt	1/15	4'190.--
12-12-L-WK	Korpus Lack / Waldkante Wildkirsche		4'450.--
12-12-L-NB16/17	Korpus Lack / Waldkante Nussbaum geölt oder Vintage geölt	16/17	4'530.--



Kredenz 4-türig

Fronten echter Schiefer mit Deko-Waldkanten.
Inneneinteilung: Mittelwand, links und rechts je 1 Glasfachboden gross mit Holzkante
H 69 B 240 T 45 cm

12-13-1/15	Korpus Sumpfeiche / Waldkante Sumpfeiche geölt oder Vintage geölt	1/15	5'295.--
12-13-L-SU1/15	Korpus Lack / Waldkante Sumpfeiche geölt oder Vintage geölt	1/15	5'030.--
12-13-L-WK	Korpus Lack / Waldkante Wildkirsche		5'385.--
12-13-L-NB16/17	Korpus Lack / Waldkante Nussbaum geölt oder Vintage geölt	16/17	5'470.--

→ **passender TISCH: VOLANO oder ALTANO**